



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**La autobiografía para fortalecer las habilidades  
comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.º  
grado de Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

**Lucila Milagritos Gallardo Facho**

**Revisor(es):**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves  
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles  
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, marzo de 2025**



### Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Lucila Milagritos Gallardo Facho, egresada del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 70427953, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

**“La autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria”.**

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi experiencia como investigador, declaro que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 08/02/2025

  
Firma del autor<sup>1</sup>

  
Firma del asesor<sup>1</sup>

  
Firma del co-asesor<sup>1</sup>

  
Firma del co-asesor<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

### **Dedicatoria**

A mis hijos, Marcelo y Luna, por hacer este viaje más llevadero y ser fuente infinita de risas y entusiasmo.

A mi compañero de vida, Omar, por su apoyo incondicional.

A mi madre, Luzmila, por ser ejemplo de actualización constante, estudio y esfuerzo.



## Resumen

El presente se plantea como objetivo general sistematizar la experiencia profesional a través de una unidad didáctica que emplea la autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.<sup>er</sup> grado de Educación Secundaria del Colegio Salcantay - Surco - Lima. La problemática abordada se centra en los estudiantes que presentaban un limitado desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en inglés, situación desencadenada por dificultades como la escasa estimulación en el entorno del hogar para la práctica constante del idioma inglés, poco manejo de estructuras y recursos para expresar sus ideas de manera escrita en inglés y las estrategias didácticas enfocadas al desarrollo de las habilidades comunicativas orales poniendo poco énfasis en las habilidades restantes. Todo ello ha generado limitaciones en los estudiantes para escribir textos en inglés de más de un párrafo con fluidez, coherencia y cohesión, problemas para el desarrollo de la escritura correcta y fluida en inglés y limitado desarrollo del vocabulario en inglés, lo que, a su vez, condiciona su fluidez escrita.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con la autobiografía y su definición, además de su importancia en la práctica pedagógica; sumado a lo anterior se mencionan las habilidades comunicativas escritas en inglés y su definición, así como su clasificación para, finalmente, abordar su importancia.

La implementación de la unidad didáctica, considerada como parte de la experiencia profesional, ha generado logros positivos en los estudiantes, quienes mejoraron su expresión escrita en inglés haciendo uso correcto del vocabulario y conectores, recursos importantes para otorgar coherencia y cohesión a los escritos. Del mismo modo, los estudiantes mostraron mejoras en la producción escrita, evidente en la mayor amplitud de sus textos y, además, lograron integrar estas habilidades con otras habilidades transversales como la convivencia para acoger y entender mejor a sus pares.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	8
<b>Capítulo 1. Aspectos generales</b> .....	10
1.1 Descripción de la institución educativa .....	10
1.1.1 <i>Ubicación</i> .....	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i> .....	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica de la institución educativa</i> .....	11
1.2 Descripción general de la experiencia .....	12
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i> .....	12
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i> .....	12
1.3 Competencias adquiridas.....	13
<b>Capítulo 2. Sistematización de la experiencia</b> .....	15
2.1 Caracterización de la experiencia .....	15
2.2 Objetivos .....	16
2.2.1 <i>Objetivo general</i> .....	16
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	16
2.3 Lecciones aprendidas .....	16
<b>Capítulo 3: Fundamentos teóricos</b> .....	18
3.1 La autobiografía .....	18
3.1.1 <i>Definición de autobiografía</i> .....	18
3.1.2 <i>Importancia de la autobiografía en la práctica pedagógica</i> .....	19
3.1.3 <i>Componentes y etapas de la autobiografía</i> .....	20
3.2 Habilidades comunicativas escritas en inglés .....	21
3.2.1 <i>Definición de las habilidades comunicativas escritas en inglés</i> .....	21
3.2.2 <i>Clasificación de las habilidades comunicativas escritas en inglés</i> .....	22
3.2.3 <i>Importancia de las habilidades comunicativas escritas en inglés</i> .....	23
<b>Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje</b> .....	25
4.1 Experiencia de aprendizaje .....	25
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	28
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> .....	28
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i> .....	29
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i> .....	30
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i> .....	31
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i> .....	32
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i> .....	33

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7 .....	34
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8 .....	35
4.2.9 Sesión de aprendizaje 9 .....	36
4.2.10 Sesión de aprendizaje 10.....	37
<b>Conclusiones</b> .....	<b>39</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>40</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>42</b>
Anexo A. Experiencia profesional.....	43
Anexo B. Formación profesional .....	45



**Lista de figuras**

Figura 1 Ubicación geográfica del colegio Salcantay..... 10



## Introducción

La escritura es, sin duda, uno de los medios más importantes de comunicación, puesto que permite el traspaso de información de una manera más sofisticada y precisa. En ese sentido, escribir una autobiografía es una herramienta pedagógica valiosa, pues permite a los estudiantes no solamente reflexionar sobre su propia vida, sino, a su vez, adquirir habilidades de organización de ideas, coherencia en sus textos además de creatividad de manera que resulte significativa.

Al ser la escritura tan importante para la recepción de un mensaje claro y preciso, y recibiendo a las estudiantes de 1.<sup>er</sup> grado de secundaria del Colegio Salcantay con esta dificultad, se consideró necesario abordar esta problemática generada debido a diferentes causas, entre estas, la escasa estimulación en el entorno del hogar para la práctica constante del idioma inglés, el poco manejo de estructuras y recursos para expresar sus ideas de manera escrita en inglés y, por otro lado, las estrategias didácticas enfocadas al desarrollo de las habilidades comunicativas orales poniendo poco énfasis en las habilidades restantes. Algunas de las consecuencias que debido a lo anterior se evidenciaron son (a) limitaciones para escribir textos en inglés de más de un párrafo con coherencia y cohesión, (b) problemas para el desarrollo de la escritura correcta y ágil en inglés y, por último, (c) un limitado desarrollo del vocabulario en inglés.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, Aspectos generales, proporciona una descripción concienzuda del Colegio Salcantay, espacio educativo en el que se desarrolló la experiencia. En sus respectivas secciones, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Presento, además, una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, para lo cual he tomado en consideración el Marco del Buen Desempeño Docente donde se contemplan los dominios, competencias y desempeños.

En el segundo capítulo, Sistematización de la experiencia, se presenta la caracterización de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se analiza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifican los beneficiarios directos e indirectos, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Se registra también el planteamiento de los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) —tanto el general como los específicos— y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

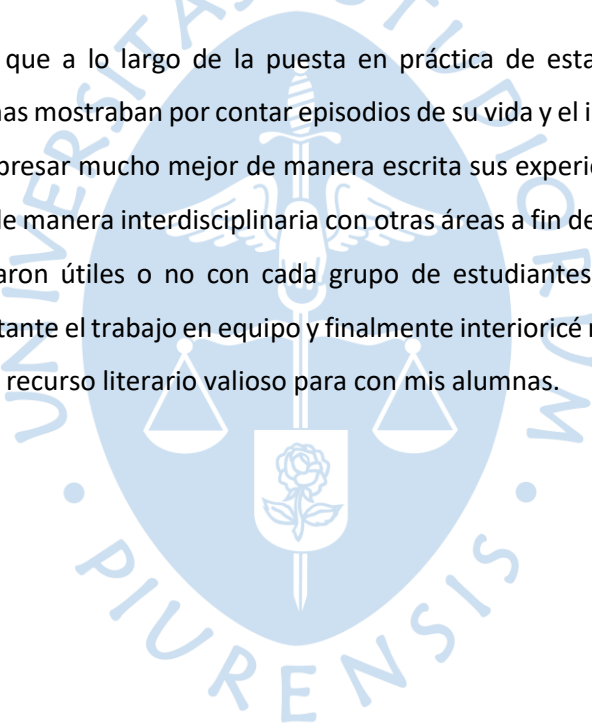
El tercer capítulo, Fundamentos teóricos, aborda información dividida en dos categorías conceptuales: La autobiografía y las habilidades comunicativas escritas en inglés. Con referencia al primer aspecto autobiografía, se considera definición de autobiografía, importancia de la autobiografía en la práctica pedagógica y componentes de la autobiografía. Respecto a habilidades comunicativas escritas en inglés, se ha enfatizado en definición de las habilidades comunicativas escritas en inglés,

clasificación de las habilidades comunicativas escritas en inglés e importancia de las habilidades comunicativas escritas en inglés.

El cuarto capítulo, denominado Propuesta, contempla el diseño de la unidad didáctica de aprendizaje denominada “La autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria”, la cual se desglosa en 12 sesiones de aprendizaje.

Finalmente, como resultados satisfactorios de la implementación de la propuesta consignada en el presente trabajo, se pudo observar que las estudiantes mejoraron su expresión escrita en inglés haciendo uso correcto del vocabulario y conectores, apelando a la coherencia y cohesión, además de mejorar en la producción escrita, evidencia observada en la longitud de sus textos. Finalmente, se logró integrar las diferentes habilidades del curso como la convivencia para acoger y entender mejor a sus pares.

Cabe mencionar que a lo largo de la puesta en práctica de esta unidad logré observar la motivación que las alumnas mostraban por contar episodios de su vida y el interés en conocer palabras nuevas en inglés para expresar mucho mejor de manera escrita sus experiencias, además reafirmé la importancia de trabajar de manera interdisciplinaria con otras áreas a fin de intercambiar experiencias y estrategias que resultaron útiles o no con cada grupo de estudiantes, lo cual refuerza, que en educación, es muy importante el trabajo en equipo y finalmente interioricé muchas estrategias y asumí la autobiografía como un recurso literario valioso para con mis alumnas.



## Capítulo 1. Aspectos generales

### 1.1 Descripción de la institución educativa

#### 1.1.1 Ubicación

El colegio Salcantay se encuentra ubicado en Av. Pio XII 261, distrito de Santiago de Surco 15023, provincia y departamento de Lima.

**Figura 1**

*Ubicación geográfica del colegio Salcantay*



*Nota.* Imagen tomada de la aplicación Google Maps

#### 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

El colegio Salcantay fue fundado en el año 1987, por decisión de un grupo de padres de familia organizados en el Centro de Orientación Familiar (COFAM) y quienes conciben a la educación en función a tres pilares: el primero, centrado en el trato personal; el segundo, que incide en el respeto a la libertad y; el tercero, que fomenta la responsabilidad. Propusieron la siguiente misión y visión de del colegio Salcantay.

##### **Misión:**

Colaborar con cada una de las familias en la educación de sus hijas formándolas como mujeres íntegras, libres, solidarias comprometidas con la sociedad y el mundo que nos rodea bajo una sólida formación académica y cristiano – católica. Preparamos a nuestras alumnas para esbozar un Proyecto de Vida, basado en valores cristianos y sean capaces de llevarlo a cabo para que puedan dar respuesta a las necesidades del país y del mundo y que puedan contribuir

con una sociedad segura, inclusiva, de sana convivencia y pacífica. (Colegio Salcantay, 2023, p. 6)

Con esta misión el colegio Salcantay busca formar a sus alumnas para que sean protagonistas del futuro, haciendo uso correcto de su libertad con una sólida base católica; además, de un alto sentido de la responsabilidad social; con la finalidad, que puedan contribuir con el desarrollo de la sociedad dando respuesta a los cambios de este mundo globalizado.

**Visión:**

Ser reconocido por la sociedad como uno de los mejores colegios de mujeres, que aplica con éxito la educación personalizada, y ser considerado por las exalumnas como pilar fundamental en su desarrollo personal y profesional.

Atendemos a las exigencias expresadas en el CNEB, las cuales tomamos como base de nuestro proyecto educativo para contribuir a las metas educativas de nuestro país y del mundo, generando conciencia sobre los cambios que vivimos en la actualidad: deterioro del medio ambiente, globalización, movimiento migratorio y otras situaciones que se puedan desprender de ellas. (Colegio Salcantay, 2023, p. 6)

El colegio Salcantay busca trascender desde la formación en sus alumnas con una educación personalizada; para que las exalumnas sean generadoras de cambio, creando conciencia sobre la necesidad de buscar soluciones factibles a la problemática de la sociedad actual en la que viven y que, a su vez, estos cambios se vean reflejados en nuestro país y en el mundo.

**1.1.3 Propuesta pedagógica de la institución educativa**

El colegio Salcantay apuesta por una educación diferenciada y personalizada teniendo en cuenta las características de cada estudiante a fin de potenciar sus capacidades, garantizando la igualdad de oportunidades y un mayor rendimiento académico.

En la propuesta se fomenta el cultivo de la autoestima y excelencia personal tomando en cuenta la Educación Diferenciada como modelo pedagógico, el cual permite abordar las necesidades de las alumnas sin presiones sociales, alcanzando su femineidad de manera más amplia. Asimismo, el colegio apuesta por el desarrollo de las habilidades sociales, ya que contribuyen al incremento de la eficacia académica de las estudiantes.

Además, la propuesta pedagógica orienta la programación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las alumnas, proponiendo actividades que atienden a su diversidad y toman en cuenta el trabajo en equipo, los estilos y ritmos de aprendizaje y el logro de aprendizajes significativos. El desarrollo de valores y virtudes se realiza mediante la estrategia de las obras incidentales que se fomentan diariamente en las sesiones de aprendizaje, esto permite que las estudiantes se formen en varios aspectos de su personalidad.

Finalmente, en la propuesta pedagógica se describe el Programa de Diploma de Bachillerato Internacional que es ofrecido a las alumnas que cursan los últimos grados, este programa se enfoca en una ciudadanía para el mundo y en el conocimiento de las diversas culturas. El Programa de Bachillerato Internacional se complementa con el de educación bilingüe que se da de manera interdisciplinar con el objetivo de que las alumnas, desde temprana edad, no solamente aprendan el idioma inglés, sino el francés u otro idioma con raíces latinas. Los dos programas, aportan para que las estudiantes conozcan diversas culturas y desarrollen el pensamiento crítico valorativo.

## **1.2 Descripción general de la experiencia**

### **1.2.1 *Desempeño profesional***

En el año 2012 egresé de la Universidad de Piura como bachiller en Ciencias de la Educación para enseñar en el Nivel Secundaria, especialidad de Lengua Inglesa. A partir del 2013 me desempeñé por primera vez como profesora de inglés en el colegio Montealto – Lima, enseñando el curso de Language Arts a los estudiantes desde el primer hasta el cuarto grado de primaria; además, por las noches enseñé el idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura Campus Lima; este trabajo lo desempeñé hasta el año 2016. Cabe resaltar lo enriquecedor que fue trabajar en ambas instituciones; pues, me dieron la oportunidad de tener experiencias que me permitieron conocer cómo aprenden los alumnos de acuerdo con su edad y aprendí a usar diversas estrategias de enseñanza en función a los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

En el año 2018 trabajé en la Institución Educativa Innova Schools sede San Miguel 1 en la ciudad de Lima, desempeñándome como profesora de en el área de Inglés y tutora de sexto grado de primaria. La función tutorial me permitió potenciar habilidades de escucha para con los padres de familia permitiéndome conocer de una mejor manera la realidad de cada alumno.

En el año 2019 me desempeñé como tutora del aula de cuarto grado y profesora del área de Inglés de los estudiantes desde cuarto hasta sexto grado de primaria y apoyando a los profesores del área en el nivel secundario de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado en la ciudad de Arequipa, trabajó que desempeñé hasta julio del año 2022. Ser profesora en una ciudad con otras costumbres, me permitió conocer otras formas de interacción con alumnos y padres de familia.

Desde agosto del año 2022 y hasta la fecha trabajo en el colegio Salcantay como profesora del área de Inglés en los grados de cuarto y quinto de primaria dictando las asignaturas de Language Arts sino los cursos de Science (Ciencia) y Social Studies (Personal Social); además, presto mis servicios en el nivel secundario cuando se me solicita.

### **1.2.2 *Actividad profesional desempeñada***

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** A lo largo de estos once años de ejercicio profesional, desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he obtenido la siguiente experiencia, justificada en el anexo A:

- 2013. Colegio Montealto - Lima, docente del área de Inglés.
- 2013. Centro de Idiomas de UDEP – Campus Lima, docente del área Inglés.
- 2018. I.E. Innova Schools sede San Miguel - Lima, docente del área de Inglés.
- 2019. I.E. Innova Schools sede Cerro Colorado – Arequipa, docente del área de Inglés.
- 2022 a la actualidad, laboro en el Colegio Salcantay - Lima, en calidad de docente del área de Inglés.

**1.2.2.2 Formación profesional.** Después de egresar me he formado participando de cursos, cuyas constancias se presentan en el anexo B:

- 2015. Pronunciation and Empowering Speaking - VEC (Vancouver English Center), Canadá.
- 2016. Beneficios de la Educación Diferenciada - Curitiba -Brasil.
- 2020. I Congreso Internacional de Educación de Innova Schools.
- 2021. Atención a la Neurodiversidad – Innova Schools.
- 2022. Aprendizaje Basado en Proyectos – Innova Schools.
- 2022. Aprendizaje y Desarrollo Socioemocional – Innova Schools.
- 2022. Diplomado en Intervención Psicoeducativa en Trastornos del Neurodesarrollo y Aprendizaje – Universidad Católica de San Pablo - Arequipa.
- 2024. Performance Based Assessment in Contemporary Classrooms – UDEP – Campus Lima.

### **1.3 Competencias adquiridas**

La experiencia profesional que he adquirido desde el año 2013 me ha permitido adquirir las competencias profesionales necesarias para desempeñarme de forma eficiente en el ámbito educativo, contribuyendo de manera activa y efectiva al proceso de aprendizaje de los estudiantes. A continuación, presento las competencias que refuerzan mi perfil profesional y están acorde con el Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación del Perú, 2014):

A lo largo de mi desempeño como docente, considero que he logrado adquirir la competencia de preparación para el aprendizaje de los estudiantes, dado que he aprendido a identificar las necesidades de mis alumnos, habilidad adquirida mediante la observación y escucha activa; además, planifico y ejecuto de manera adecuada la técnica de trabajo en equipo para que mis alumnos puedan desarrollar sus habilidades sociales. Dentro de mi labor profesional una actividad rutinaria es la de hacer las adaptaciones pedagógicas y curriculares, la finalidad es que mis alumnos adquieran aprendizajes de manera significativa; es decir, lo aprendido pueda ser útil para su vida diaria.

Respecto a la ejecución de sesiones de aprendizaje, me ha ayudado mucho el uso de estrategias de motivación; con ellas he creado un clima acogedor y se ha generado la confianza entre los estudiantes. La aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación me han permitido conocer las dificultades y potencialidades de mis alumnos y tomar acciones para desarrollar sus competencias a un mejor nivel.

En lo que se refiere a la participación en la gestión de la institución educativa, he destacado por involucrarme en los proyectos ejecutados en la escuela como, por ejemplo: el de metodologías activas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPs) y aprendizaje por estaciones que se ponen en práctica de manera interdisciplinar. Además, he participado en diversas actividades planificadas en la escuela como las olimpiadas y concursos orientados a desarrollar diferentes habilidades de los estudiantes; es decir, he tratado de identificarme y formar parte de la familia educativa en las instituciones donde me he desempeñado.

Finalmente, como parte de mi formación profesional he seguido actualizándome mediante cursos y diplomados que me han permitido abordar de manera efectiva problemas de aprendizaje o del neurodesarrollo. Además, he recibido capacitaciones en herramientas virtuales y tecnológicas que me permiten estar preparada para abordar las diferentes situaciones que se vienen presentando en la escuela.



## Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

### 2.1 Caracterización de la experiencia

El idioma inglés es el más hablado en el mundo y el más usada para interactuar en diferentes contextos. La importancia de su aprendizaje es cada vez más notoria pues es una herramienta que facilita el acceso a la información; además, la adquisición de las diferentes habilidades en este idioma permite a las personas acercarse y conocer diferentes realidades lo cual proporciona diferentes oportunidades tanto académicas como profesionales (Ministerio de Educación, 2016).

Ugel y Gómez (2024), manifiestan: “Escribir como práctica comunicativa se considera uno de los medios más efectivos para entregar conocimientos, debido a que esta habilidad básica permite expresar nuevas ideas, desarrolla el pensamiento lógico y puede demostrar una eficaz capacidad profesional (p. 3). De esta manera, la escritura es una de las habilidades fundamentales productivas que permite medir la capacidad del estudiante para desarrollar y expresar sus ideas de manera coherente y cohesionada en un texto. Es importante no solo por la estructura lógica que debe caracterizarla, sino también porque debe reunir determinados requisitos que le otorguen calidad, tales como la correcta ortografía y la posesión de una estructura gramatical lógica que refleje el dominio del lenguaje por parte del estudiante.

En este contexto, el presente trabajo de suficiencia profesional tiene como fin sistematizar la experiencia pedagógica a través de una unidad didáctica que emplea la autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.<sup>er</sup> grado de Educación Secundaria del Colegio Salcantay - Surco - Lima.

El abordaje de las habilidades comunicativas responde a la problemática de los estudiantes para elaborar textos extensos en inglés. Esta situación ha sido generada por la escasa estimulación en el entorno para la práctica constante del idioma, además del poco manejo de estructuras y recursos para expresar sus ideas de manera escrita en inglés y, por último, debido al empleo de estrategias didácticas enfocadas solo al desarrollo de las habilidades comunicativas orales, poniendo mínimo énfasis en las habilidades restantes.

Esta problemática trajo como consecuencia de las dificultades descritas los estudiantes carecían de un escaso vocabulario, desconocimiento del idioma y problemas en la correcta escritura. Otro efecto lo constituyó la falta de recursos o mecanismos de cohesión de ideas dentro del texto como conectores y referentes y, en algunos casos, limitaciones en la coherencia y el correcto uso del tiempo gramatical lo cual repercutía en la fluidez escrita de los estudiantes.

Los beneficiarios directos con esta práctica fueron los alumnos de 1.<sup>er</sup> grado de secundaria, así como los docentes que dictan diferentes cursos en inglés y los beneficiarios indirectos fueron docentes de otras áreas que participaron del proyecto como Comunicación, Matemática y Personal Social.

Los objetivos que se plantearon para la implementación de la experiencia fueron (I) Estimular la expresión escrita en inglés de los estudiantes a través de la producción de su autobiografía, (II) desarrollar la coherencia y cohesión y ampliar el vocabulario de los estudiantes en la producción de textos en inglés, así como la longitud de estos e (III) implementar la estrategia de “Gallery Walk” a fin de difundir las producciones escritas en inglés de las estudiantes.

Al finalizar la experiencia se pudo observar que las alumnas mejoraron su expresión escrita en inglés haciendo uso correcto del vocabulario y conectores, demostrando así coherencia y cohesión, además se evidenciaron mejoras en la producción escrita que se evidencian no solo en la longitud de los textos sino en su fluidez y, finalmente, se integraron las diferentes habilidades del curso como de convivencia, para acoger y entender mejor a sus pares.

Por último, una de las limitaciones frente a la experiencia estuvo determinada por la inseguridad que demostraban algunas estudiantes al momento de iniciar su expresión y dar a conocer detalles de ellas o sus familias, razón por la cual se tuvo que trabajar desde la empatía y fortalecimiento de la autoestima para romper esa barrera.

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo general**

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de una unidad didáctica que emplea la autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de 1.<sup>er</sup> grado de Educación Secundaria del Colegio Salcantay - Surco - Lima.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Describir las características del contexto del Colegio Salcantay - Surco - Lima donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con la autobiografía y las habilidades comunicativas escritas en inglés.

## **2.3 Lecciones aprendidas**

En el transcurso de la puesta en práctica de la unidad he aprendido a aplicar la autobiografía, como recurso didáctico, no solamente para que las estudiantes aprendan a expresarse con mayor fluidez de manera escrita, sino para que conozcan un poco más de ellas mismas y de sus compañeras, puesto que la experiencia implicaba un autoconocimiento y un acercamiento mayor a las familias para conocer más sobre su vida desde su etapa de nacimiento hasta la actualidad, tiempo en el que se desarrolló la estrategia.

Además, aprendí a trabajar de manera transversal con otras áreas compartiendo experiencias e identificando estrategias útiles y de interés para aplicar con las estudiantes. Ello como parte del principio de interdisciplinariedad, trabajo ampliamente promovido para el afianzamiento de los

aprendizajes de los estudiantes, pensados desde la motivación con estrategias dialogadas en equipo de docentes en el trabajo colegiado y colaborativo.

Por último, enriquecí mis conocimientos con diferentes estrategias que me ayudaron a captar la atención de las estudiantes para motivarse frente al proyecto y a las respectivas actividades empleadas dentro de este tipo de programación curricular.



## Capítulo 3: Fundamentos teóricos

### 3.1 La autobiografía

La escritura es un sistema de comunicación que emplea signos gráficos para representar las ideas, los pensamientos y los sonidos. En tal sentido es necesaria para conservar el saber, transmitir el progreso del conocimiento, desplegar cultura, arte, ciencia y tecnología. Del mismo modo, permite a la sociedad transitar del saber incorporado al objetivado; así como perfeccionar y complementar la transmisión oral” (Hamburguer, 2010, citado por Cifuentes-Gil, 2018, p. 2).

Siendo la escritura, uno de los códigos de comunicación más sofisticados para la trasmisión de mensajes, se observan, no obstante, numerosas dificultades para la adquisición de esta competencia o habilidad entre los estudiantes, máxime por el empleo desmedido y sin mayor reflexión de los medios virtuales. El excesivo uso del celular genera que los adolescentes estén más acostumbrados a que herramientas como el autocorrector subsanen sus errores ortográficos gramaticales y, situación que debilita la competencia escrita que los adolescentes podrían desarrollar con mayor amplitud si asumiesen el proceso de revisión textual a partir de lo que han producido de manera original.

Una de las actividades que resulta muy significativa para los estudiantes en aula es el hecho de mirar hacia adentro y dar a conocer parte de su historia utilizando los principales episodios de su vida y poniendo énfasis en situaciones relevantes que ven como propias para contar en una narración escrita al receptor. La autobiografía, como escrito que representa la propia vida, las experiencias y vicisitudes personales, es un recurso que resulta enriquecedor y sencillo de aplicar, puesto que ninguna persona sabe tanto de su historia personal como uno mismo y, como tal, es vasta la información que los estudiantes manejan. En ese sentido, a la escuela y a los docentes les corresponde proporcionarles un sinnúmero de estrategias de escritura y guiarlos en el camino hacia la escritura de la historia de sus vidas.

#### 3.1.1 Definición de autobiografía

Vargas (2015) refiere que “la escritura autobiográfica se construye a través de recursos estéticos (como la ficción), pero es necesario que en su recepción se manifieste como un texto que hace referencia a un individuo con realidad social” (p. 54).

De este modo, al ser el estudiante un vasto conocedor de su historia, tiene esta fuente de información asegurada y presto solamente a que poco a poco la pueda ir organizando con ayuda del docente y haciendo uso de las estrategias de organización y redacción correspondientes.

La autobiografía es un género que, como muchos otros, ha sido documentados desde muchas décadas atrás, de este modo, Álvarez (1989) sostiene: “La autobiografía es una forma literaria entre otras muchas -poesía, lírica, memorias, confesión o diario- en la que el escritor habla sobre sí mismo y los acontecimientos de su experiencia personal es, por tanto, la narración de la vida de una persona, escrita por ella misma (p. 439).

Vista las anteriores definiciones podemos considerar en el proceso de escribir la autobiografía una selección de información que el escritor crea por conveniente dar a conocer a la audiencia o al receptor, dándole la posibilidad de sentirse cómodo frente a su propia selección.

### **3.1.2 Importancia de la autobiografía en la práctica pedagógica**

La autobiografía, como texto escrito, asume como característica principal la continuidad en la narrativa, que permite al estudiante organizar con mayor facilidad sus ideas de manera lineal estructurando su escrito desde lo que considera como información general hasta la manifestación de detalles o especificidades que, sobre su vida, desea exponer a los lectores (Imaz, 2024)

Cuando contamos nuestra historia, nuestra audiencia espera encontrar una secuencia, una continuidad en el tiempo que explique y relacione ciertas experiencias entre sí. Se cree que la vida misma está estructurada por el tiempo natural (día y noche), ya tiene un orden establecido y que, en este sentido, la labor del narrador es presentar ese orden prefigurado.

En tal sentido, escribir una autobiografía es una herramienta pedagógica valiosa pues permite a los alumnos reflexionar sobre su propia vida; al hacerlo, los estudiantes no solamente practican la escritura de manera más personal que resulta siendo muy significativo para ellos, sobre todo, para alumnos en plena adolescencia, si no también refuerzan o adquieren habilidades tales como organización de ideas y coherencia en sus textos, adicionalmente fomenta la creatividad y resulta significativo pues conectan lo que aprenden en clase con sus experiencias generando un contexto más cercano pero enfocado al desarrollo de sus habilidades literarias.

Otro aspecto a resaltar en el ejercicio de escribir una autobiografía es que facilita la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales de manera natural, es decir, al narrar los alumnos la historia de sus vidas debe emplear tiempos verbales y conectores, lo cual favorece a su capacidad de construir oraciones más complejas y coherentes permitiendo a su vez que los alumnos puedan crear un estilo propio. Esta práctica escrita es una oportunidad para recalcar la importancia de la revisión y edición, habilidades base en cualquier contexto académico.

Para Righetti (2006, citado por Haas y Reyes, 2021), a través de la autobiografía la persona expone los rasgos más importantes de su vida. Es un contacto con el lector que obliga al escritor a establecer contactos internos con su propio ser, a realizar introspecciones más o menos profundas sobre aquello que siente y que, por su puesto, ha vivido en su cortos o extensos años de vida.

Con respecto al plano académico, en el que se interactúa con los estudiantes, Rivas et al. (2010, citados por Haas y Reyes, 2021) coinciden en el reconocimiento de las bondades de la autobiografía, en tanto, el estudiante toma consciencia de las vivencias en su plano familiar y, definitivamente, en las experiencias obtenidas en la escuela, lugar donde pasa gran parte de su tiempo.

El ejercicio de escribir una autobiografía requiere de la práctica constante de autorreflexión, puesto que, para su construcción continuamente realizan análisis de las experiencias, trabajo mental

que favorece la formación del sentido crítico. Los estudiantes aprenden a valorar su propia historia, a reconocer sus logros y a identificar sus aspectos de mejora.

Finalmente, a través de este ejercicio no solamente se desarrolla el aspecto académico, sino que promueven también el ambiente motivador en donde los estudiantes se sienten más conectados con lo que escriben y más comprometidos con su proceso educativo.

### **3.1.3 Componentes y etapas de la autobiografía**

Según Imaz (2024) contar una historia, como es el caso de la autobiografía, requiere de un orden, de una estructuración que pueda ser recibida por el lector de manera pertinente. Es decir, la organización del texto debe responder a las características del mismo y a la linealidad correspondiente según el rasgo de continuidad temporal de lo que se cuenta.

Estrictamente, la autobiografía no cuenta con una estructura preestablecida para su elaboración; sin embargo, por tratarse de una narración, suele regirse por tres momentos o espacios:

- a. Introducción.** Primera parte que puede abordar el detalle de alguna experiencia personal, anécdota, dato curioso o simplemente brindando información general de manera atractiva.
- b. Desarrollo.** Es posible, en este espacio, seleccionar los hechos más importantes de la vida que el autor quiera contar, que desee compartir con sus lectores para que conozcan un poco más de él.
- c. Final.** Podría incluir aspiraciones y proyectos. En definitiva, remarcar las ideas clave de la autobiografía sin llegar a la redundancia o repetición innecesarias.

Con relación a las etapas sugeridas para la producción escrita de la autobiografía, es importante destacar que estas corresponden a estrategias sugeridas, pero que funcionan muy bien cuando del trabajo con estudiantes se trata, puesto que ellos se encuentran en la etapa de adquisición de conocimientos procedimientos que luego irán consolidando o dejando de lado para dar pase a las estrategias que les resultan mucho más funcionales en la escritura.

El University Academic Support Centers (2025) de la Universidad de Kansas alcanza las siguientes estrategias previas, durante y después de la redacción de la escritura.

- Lluvia de ideas. Se revisa que el alumno tenga claridad en el tema revisando ciertos modelos y teniendo en consideración a la audiencia para finalmente plasmar en un papel todas las ideas que se relacionen con sus experiencias y datos que vea por conveniente incluir en el texto.
- Borrador. Escribir ideas, oraciones o párrafos de acuerdo a lo que se quiere decir, releer lo antes escrito y analizar si es lo que se quiere dar a conocer.
- Revisar. Leer nuevamente, reorganizar palabras, frases u oraciones de una manera más clara y con orden lógico. Elimina o agrega palabras o párrafos.
- Edita. Tener en cuenta el correcto deletreo de las palabras, puntuación y mayúsculas.

Una técnica muy importante es este paso es aplicar la asesoría en pareja –con otro alumno en este caso– a fin de tener una visión más amplia y otra mirada además de retroalimentación para la entregar el producto final.

### **3.2 Habilidades comunicativas escritas en inglés**

Una de las piezas fundamentales para complementar el aprendizaje de una lengua extranjera es, sin duda, la evidencia en sus habilidades productivas, tanto de la habilidad de expresión oral como de expresión escrita. Es importante enfatizar en el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas, toda vez que facilita a los estudiantes la adquisición de técnicas y herramientas pertinentes y oportunas para la producción de sus escritos. Este enfoque contribuye a la claridad y al refuerzo del mensaje, fortaleciendo y complementando la comunicación verbal. Además, permite que los estudiantes estructuren sus pensamientos y sentimientos —dentro de la autobiografía— de manera cuidadosa, aspecto que reduce los malentendidos y fortalece capacidades como la coherencia y la cohesión, al tiempo que promueve un mejor conocimiento de las convenciones de la escritura correcta en el idioma.

#### **3.2.1 Definición de las habilidades comunicativas escritas en inglés**

Según Cambridge University Press and Assessment (2025), “se estima que 1500 millones de personas están aprendiendo inglés, una séptima parte de la población mundial, además el 94% de los estudiantes de la escuela secundaria superior en Europa está aprendiendo inglés” (s. p.). por ello, resulta tan necesario revalorar el aprendizaje-enseñanza del idioma inglés en las escuelas y, que este pueda enseñarse desde los primeros años de educación formal para que se puedan ir adquiriendo las nociones básicas que requerirán en la secundaria, además, cabe recordar que cuando el contacto con otro idioma se produce desde edades tempranas, su adquisición es mucho más viable, sencilla y familiar a lo largo del proceso formativo.

De acuerdo a el Ministerio de Educación (2016), la adquisición del lenguaje se evidencia con mayor formalidad a nivel escrito, en el que el estudiante pone de manifiesto sus procesos de reflexión para adecuar y estructurar sus mensajes pensando en los interlocutores a los cuales dirigirá su escrito. Asimismo, debe ser consciente del propósito o intención comunicativa con la cual escribe asumiendo los procesos de revisión continua de su producto con la finalidad de mejorarlo”.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.

Cárdenas-Fernández et al. (2023) manifiesta que “se puede definir la habilidad *writing* como el empleo de un sistema de marcas permanentes utilizadas para representar una expresión de tal manera que puede ser recuperada exactamente sin que intervenga la persona que lo escribió (p. 319).

Las habilidades comunicativas escritas en inglés son esenciales, en tanto permiten a los alumnos expresar sus ideas, emociones y pensamientos de manera clara y efectiva en un mundo donde el idioma inglés es utilizado de manera global. En un mundo cada vez más interconectado, poder

comunicarse de manera escrita en inglés permite a los estudiantes acceder a oportunidades no solamente de índole académico o profesional, sino, también, la conexión y acceso a diferentes culturas y contextos.

Además, el desarrollo de estas habilidades promueve también el pensamiento crítico y la organización mental, así como las capacidades que de ella se desprenden como organizar las ideas de manera coherente, utilizar el vocabulario adecuado y seguir reglas gramaticales, tanto como otras convenciones propias de la lengua, lo cual ayuda a que los aprendices desarrollen su pensamiento de manera estructurada.

### **3.2.2 Clasificación de las habilidades comunicativas escritas en inglés**

El Ministerio de Educación (2016), en el área de Inglés (como en todas las áreas), asume las habilidades como capacidades y, específicamente, para la competencia Escribe diversos tipos de texto en lengua extranjera desglosa las siguientes:

- a. **Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.** Esta habilidad requiere que el estudiante sea capaz de reconocer el escenario y el tipo de interlocutor a quien dirigirá el texto. El reconocimiento del contexto es vital, pues permitirá que el estudiante sea consciente del tipo de registro que empleará, los propósitos que conseguirá con su escrito, el tono (serio, irónico, académico) al cual recurrirá. Por ejemplo, al escribir una autobiografía y conocer la audiencia, el estudiante deberá seleccionar un tono más formal y académico, mientras que, si de escribir un mensaje de texto a un amigo se tratara, el lenguaje sería informal y casual.
- b. **Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.** Habilidad que corresponde al momento de poner por escrito el texto. En este espacio se desarrollan o explayan las ideas, a partir de lo previamente establecido (propósitos, interlocutores, tonos del escrito, adecuación al contexto). De esta manera, un texto bien organizado facilita la comprensión del lector y garantiza que el texto se presente de manera clara y lógica. En la gran mayoría de trabajos escritos los alumnos deben asegurarse de incluir una introducción, un desarrollo y una conclusión de manera que sigan un orden coherente.

Es importante que, en el desarrollo de las ideas, el estudiante dé curso al pensamiento de manera coherente y cohesionada introduciendo en el escrito recursos de cohesión y coherencia textual como conectores y referentes. La claridad, la legibilidad y la corrección son características esenciales en las que el escritor-alumno debe reflexionar constantemente mientras va produciendo su texto.

- c. **Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.** Definitivamente, la corrección a nivel ortográfico y gramatical del texto es crucial. Estos dos aspectos, que son parte de la habilidad del estudiante para autoevaluar el texto escrito y tomar decisiones para su mejora, son ineludibles, en tanto, son recursos para que su texto se dote de la calidad que será reconocida

por el lector, y mediante la cual el mensaje será mucho más informativo y cumplirá con sus reales propósitos.

- d. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.** Corresponde al proceso de edición final del escrito. Si bien es cierto, la reflexión no es un momento específico que debe dejarse solo para el final, es cierto también que como momento final permite realizar diferentes relecturas hasta alcanzar una calidad prudencial de las ideas expuestas. A nivel académico, el docente cumple aquí uno de los roles fundamentales, en tanto, será el guía e, incluso, el corrector de la versión final del texto, apoyando a los estudiantes en aquellos aspectos que ya no les es posible reconocer como errores.

Como colofón de este apartado, es importante considerar lo que Cárdenas-Fernández et al. (2023) sostienen:

Para desarrollar la habilidad *writing* es necesario lograr que los educandos redacten con coherencia las ideas, usen sinónimos y antónimos, preposiciones y conjunciones de forma correcta, y realicen un adecuado ordenamiento sintáctico y jerárquico de frases y oraciones; siempre, a partir de la estructura del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusiones. (p. 319)

### **3.2.3 Importancia de las habilidades comunicativas escritas en inglés**

Resulta importante que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas en inglés para que, de este modo, puedan desenvolverse y acceder con mayores oportunidades a este mundo globalizado y vertiginosamente cambiante, donde los conocimientos avanzan a pasos agigantados y donde la información que se encuentra escrita en ese idioma cobra vigencia a diario. Lo afirmado es coherente con lo que sostienen Chávez-Zambrano et,al. (2017) quienes refieren que “el idioma inglés inició desde hace décadas un proceso de expansión adherido al fenómeno conocido mundialmente como globalización” (p. 761).

Cabe enfatizar en la idea de que esta lengua se ha convertido en el medio principal para la comunicación internacional, lo que resalta la necesidad de escribir con precisión y claridad. La escritura en inglés no solo permite compartir ideas de manera efectiva, sino que también abre puertas a oportunidades académicas, laborales y sociales que requieren competencias sólidas en este idioma.

En el ámbito académico, la escritura en inglés constituye una meta primordial de los profesores que enseñan esa lengua a nivel curricular, puesto que constituye el insumo esencial para que los estudiantes produzcan y difundan conocimientos. Acota Chávez-Zambano al respecto: “Los principales convenios y eventos internacionales, importantes medios de comunicación, la bibliografía de alto nivel cognoscitivo, etc.; todos estos ejemplos emplean y se desarrollan en inglés como primer idioma” (p. 762). Los estudiantes que logran desarrollar estas habilidades pueden redactar ensayos, informes y trabajos de investigación con estándares internacionales. Dentro del ámbito educacional, y ya a nivel

superior, las universidades más prestigiosas exigen competencias avanzadas en inglés escrito para la admisión y el éxito académico, imperativo que garantiza la capacidad de comprender y producir contenido académico de calidad.

En el entorno laboral, cuando los estudiantes egresados se enfrenten a situaciones que les permitan obtener cierto poder adquisitivo, las habilidades escritas en inglés son igualmente importantes. Muchas empresas multinacionales utilizan este idioma como su lengua principal de comunicación. Los empleados que son capaces de redactar correos electrónicos, reportes y propuestas claras en inglés no solo contribuyen al éxito de las organizaciones, sino que también mejoran sus propias perspectivas de desarrollo profesional. Una comunicación escrita efectiva en inglés puede marcar la diferencia en un mundo laboral altamente competitivo.

Desde una perspectiva social y cultural, escribir en inglés también permite una conexión más profunda con personas de diferentes partes del mundo. A través de cartas, publicaciones en redes sociales o participación en foros globales, la escritura en inglés facilita la interacción y el intercambio de ideas entre culturas. Este tipo de comunicación no solo enriquece la perspectiva individual, sino que también fomenta el entendimiento y la colaboración internacional.

Además, el proceso de aprender a escribir en inglés ayuda a desarrollar habilidades cognitivas esenciales. La redacción implica organizar ideas, sintetizar información y prestar atención a detalles gramaticales y estilísticos, lo que mejora el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas. Estas habilidades son transferibles y benefician a los individuos en múltiples aspectos de la vida. Moreno (2020) argumenta que “el idioma inglés es una de las lenguas más habladas en el mundo, su demanda y difusión en los países de cada continente se ha ido incrementando con el tiempo por razones políticas, económicas, sociales, culturales o profesionales” (p. 41); por tal motivo, desarrollar la habilidad de escribir en inglés (writing), es una obligación curricular que los maestros que enseñan este idioma deben promover con énfasis en los estudiantes, pues es parte del perfil de egreso de los estudiantes de Educación Básica.

En conclusión, el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en inglés es una inversión valiosa tanto a nivel personal como profesional. Estas competencias no solo mejoran la capacidad para interactuar en un entorno global, sino que también fortalecen la confianza y abren puertas a un futuro lleno de posibilidades. Por ello, es fundamental dedicar tiempo y esfuerzo a perfeccionar esta habilidad esencial.

## Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje

### 4.1 Experiencia de aprendizaje

#### ¿Por qué nos ayudaría conocernos a nosotras?

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
1.2. Lugar : Surco – Lima  
1.3. Edad : 12 años  
1.4. Profesora : Lucila Gallardo Facho  
1.5. Área : Inglés  
1.6. Periodo de ejecución : 4 semanas

##### II. Planteamiento de la situación significativa

Al observar que las alumnas de 1<sup>er</sup> grado de secundaria del Colegio Salcantay llegan al aula, después de las vacaciones de fin de año, con las habilidades de producción escritas en inglés aún en proceso, se ve por necesario encontrar un proyecto que pueda llamar su atención, que resulte significativo para ellas y que a su vez las lleve de estar en proceso a alcanzar los objetivos dispuestos por el área en esa competencia, además de fortalecer y mejorar temas de convivencia que vienen afectándolas.

Frente a este reto, se ve por necesario pensar en una actividad que integre tanto el desarrollo de la competencia del curso como la convivencia, con lo cual se les plantea diferentes preguntas: ¿Quién soy? ¿Qué se de mi historia familia? ¿Por qué debo respetar las diferencias? ¿Conozco mis fortalezas y aspectos de mejora? ¿Conocen mis compañeras mis dificultades y mis temores? ¿Conocen mis amigas lo que a mí me desagrada? ¿Conocen mis preferencias? ¿Qué debo hacer si compartimos diferentes gustos?

- Propósito del área de inglés: Estimular la expresión escrita en inglés de las estudiantes a través de la producción de su autobiografía e implementar la estrategia de “Gallery Walk” a fin de difundir las producciones escritas en inglés de las estudiantes.

##### III. Competencias y capacidades en función del propósito<sup>1</sup>

<b>Title</b>	We take care of ourselves and others with our responsible decisions.
<b>Unit title (reach)</b>	Happy to help!
<b>Axis</b>	Health care and resilience development
<b>Cross-curricular approach</b>	Common good approach
<b>Enduring learning</b>	Students will learn the importance of helping people in their community, town or around the world; and understand generosity as a key to a better world. Also, they will realize how helping others makes a difference not only in their lives’ but also in ours.

<sup>1</sup> Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016).

Competencias y capacidades	Desempeños precisados
<p><b>I. Communicates in English as a foreign language. (C1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtains information from oral texts (C1c1)</li> <li>– Infers and interprets information from oral texts (C1c2)</li> <li>– Reflects and evaluates the structure, content and context of the oral text (C1c3)</li> <li>– Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive manner. (C1c4)</li> <li>– Utilizes non-verbal and para-verbal resources in a strategic manner. (C1c5)</li> <li>– Interacts strategically with different interlocutors. (C1c6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recovers explicit and relevant information in the oral texts that they hear in English (D1)</li> <li>– Deduces information pointing out characteristics of people, objects and places in her community. (D2)</li> <li>– Deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context.(D3)</li> <li>– Explains a topic and distinguishes the relevant from the complementary through verbal, non-verbal and para-verbal resources, to construct the meaning of the oral text in English (D4)</li> <li>– Adapts the oral text to the communicative situation maintaining the register and the cultural norms according to the listener and the context. (D5)</li> <li>– Expresses ideas around a topic with coherence, cohesion and fluency in accordance to their level.(D6)</li> <li>– Employs gestures and body language to emphasize what is said with adequate pronunciation , intonation and volume using concrete and audiovisual material. (D7)</li> <li>– Interacts in diverse communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, explain and make relevant comments in English, with simple and appropriate vocabulary. (D8)</li> <li>– States opinions about the oral text and the communicative purpose as speaker and listener based on own experience and context.(D9)</li> </ul>
<p><b>II. Reads a variety of texts in English as a foreign language. (C2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifies/obtains information from a written text(C2c1)</li> <li>– Infers and interpreting information from a written text. (C2c2)</li> <li>– Reflects and evaluates format, content and context of the written text. (C2c3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifies explicit and relevant information from texts using simple vocabulary and visual aids and distinguishes from a similar one in different types of texts written in English.(D10)</li> <li>– Deduces logical relations (addition, contrast, sequence, similarities-differences) and hierarchical relations (main idea) in English texts from explicit information. (D11)</li> <li>– Describes characteristics of people, objects, places and events based on title illustrations and layouts. (D12)</li> <li>– Explains the theme using basic vocabulary, relating the text to illustrations, in order to understand the text and make connections with own experience. (D13)</li> <li>– States written or verbal opinion in English about content in written texts based on own experience and context. (D14)</li> </ul>
<p><b>III. Writes different types of text in English as a foreign language (C3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adapts the text to a communicative situation considering the purpose and the audience.(D15)</li> <li>– Produces written texts in English around a topic with coherence and cohesion according to their level, organizing ideas to establish logical relations (addition, contrast,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapts the text to the communicative situation. (C3c1)</li> <li>- Organizes and develops ideas coherently and cohesively. (C3c2)</li> <li>- Uses proper writing conventions. (C3c3)</li> <li>- Reflects and evaluates the format, the content and the context of the written texts. (C3c4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sequence, similarity-difference) extending the information in a pertinent manner with proper vocabulary. (D16)</li> <li>- Uses proper writing language conventions as spelling and complex grammar resources to give coherence to the text.(D17)</li> <li>- Revises the text in order to improve it, considering spelling and language structures, to give coherence to the text. (D18)</li> </ul>
<p><b>Competencias transversales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>- Coexists and participates democratically</li> </ul>	



*Gallardo F.*

---

Lucila Milagritos Gallardo Facho  
Docente del área

## 4.2 Sesiones de aprendizaje

### 4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

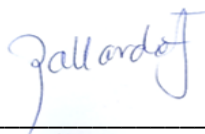
#### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

#### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C2c1) (C2c2) (C2c3)	(D4) (D5) (D6) (D7) (D8) (D9)	Speaking. Class participation

Session	Learning sequence		Timing	Resources
I	<b>Introduction</b>	<b>Title: Happy to help</b> T presents the word “Help” and brainstorms ideas about it. T plays a video related to the new unit and asks Ss to infer what the name of the unit and the big question are.	20'	Canva presentation Worksheets
	<b>Development</b>	Ss are asked to think of a situation in which they felt happy to help. On a piece of paper, they are asked to draw. As a group, ss talk about the ways in which they felt happy to help. After that, ss are asked to use their Reach book on page 10 ‘Those Shoes’ and analyze the text.	40'	
	<b>Closure</b>	T asks:  Which do you think is our big question for the unit? And elicits ideas  <b>How do we people help each other?</b>	20'	



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C3c1) (C3c2) (C3c3)	(D15) (D16) (D17) (D18)	Sentences.

Session	Learning sequence		Timing	Resources
II	Introduction	<b>Título: Helping each other</b> Recall information from the previous class about the title, the topic and the text. T elicits some answers.	10'	Canva presentation
	Development	T now presents the vocabulary #1 Ss get familiarized with them (writes the word, understands the meaning and use it in context). Then ss create their own example	40' 25'	Notebook
	Closure	T asks: Are the words from the text linked to the unit? Why?	5'	

*Gallardo F.*

Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

### 4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

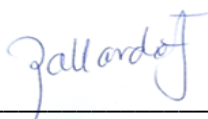
#### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

#### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C2c1) (C2c2) (C2c3)	(D10) (D11) (D12) (D13) (D14)	Responding to questions.

Session	Learning sequence		Timing	Resources
III	Introduction	<b>Título: 'Those shoes' - Plot</b> T elicits some information about the reading from the previous class.	10'	Canva presentattion
	Development	T projects pictures from the most important parts of the text.  Ss are asked to analyze the pictures and their importance. T presents the new topic: Plot T explains the parts of a plot.  Ss analyze the text and identify each part Ss explain each part and give a reason.	30'  30'	Enrich book
	Closure	What's a plot? Why is it important for the unit?	5'	



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

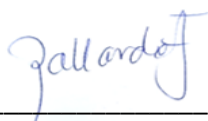
##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C2c1) (C2c2) (C2c3)	(D10) (D11) (D12) (D13) (D14)	Sentences analyzing worksheet

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: Time to analyze – ‘Those shoes’ (Subject and predicate)</b>  T shows a picture (Those shoes text) and asks: Do you remember this part?	10'	Canva presentattion
	Development	T presents sentences taken from ‘Those shoes’ text and analyze.  Ss are asked to divide sentences into subject and predicate.  T explains and corrects each sentence  Ss are asked to find out 3 more sentences and separate them into subject and predicate	30' 30'	Enrich book Worksheet
	Closure	T asks: What’s a sentence? Can we live having the purpose of helping others?	5'	



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C2c1) (C2c2) (C2c3)	(D10) (D11) (D12) (D13) (D14)	Sentences analyzing worksheet

Session	Learning sequence	Timing	Resources
VI	Introduction <b>Title: The world's greater underachiever – An autobiography</b> T asks ss to analyze the cover page of the text. What is it about?		
	Development Ss read the text T asks: What type of text is it? What is it about? Does he write about another person? What does he write about? What's an autobiography? Write down some information about the autobiography		
	Closure Have you read an autobiography before?		

*Gallardo F.*

Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C2c1) (C2c2) (C2c3)	(D10) (D11) (D12) (D13) (D14)	Sentences worksheet

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: Autobiography – elements.</b> T elicits some information from the previous class. What's an autobiography?	10'	Reach book Worksheet
	Development	T explains the elements of the autobiography  Ss identify the elements in the text. T gives a worksheet Ss and teacher check answers together	25'  20'	
	Closure	T asks: What elements does an autobiography include?	15'	

*Gallardo F.*

Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C3c1) (C3c2) (C3c3) (C3c4)	(D15) (D16)	Braintorming map

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: My life – Autobiography (Writing process)</b> T shows the following words: “writing process” and asks Ss if they know what that is. T elicits some answers.	10’	Canva presentation
	Development	T writes down all the ideas on the board T explains step by step the writing process starting with brainstorming and outlining. Ss write down some information about their lives on the notebook and start writing on the first step of the writing process (brainstorming)	25’ 20’	
	Closure	T asks: Why is it important to follow a process when writing?	15’	

*Gallardo F.*

Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C3c1) (C3c2) (C3c3) (C3c4)	(D15) (D16)	Text: Drafting

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: My life – Autobiography (Writing process I)</b> Recall information from the previous class	5'	Canva presentation
	Development	T continuous with the explanation of the writing process, especially the drafting and editing	30'	
		Ss are given an example to analyze each part	25'	
	Ss write down sentences taking into consideration what they wrote in the brainstorming part. Teacher checks.	15'		
	Closure	T asks: Why are we learning this?	10'	



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C3c1) (C3c2) (C3c3) (C3c4)	(D15) (D16)	Text - Drafting

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: My life – Autobiography (Writing process II)</b> T asks Ss if they remember what they did the previous class.	5'	Canva presentation
	Development	T shows some questions for Ss to answer some prompts: What did you find difficult? Was it easy?	10'	
		T checks ideas written in the outlining of each student, once the students have their work checked, they can continue with the next step (Drafting) Ss share their work.	25'	
		*T corrects and delivers work the following class.	10'	
Closure	T asks: what is the difference between brainstorming and outlining? Was it difficult or easy? Why?	10'		



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

#### 4.2.10 Sesión de aprendizaje 10

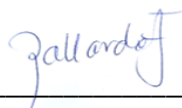
##### I. Datos generales

- 1.1. I.E : Colegio Salcantay  
 1.2. Lugar : Lima  
 1.3. Área : Inglés – Language Arts  
 1.4. Grado : 7mo

##### II. Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia/ producto
Language Arts	(C3c1) (C3c2) (C3c3) (C3c4)	(D15) (D16)	Text – Final piece

Session	Learning sequence		Timing	Resources
VI	Introduction	<b>Title: My life -Part III (Writing Process III)</b> Ss participate and have a quick summary of the writing process. T writes down the ideas.	5'	Canva presentation
	Development	. T delivers ss work and start working on the editing and publishing part . Ss are shown the criteria to take into consideration. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Number of paragraphs</li> <li>– Information</li> <li>– Connectors</li> <li>– Introduction, body and closure</li> </ul> Ss check.	15'	
		To finish with project ss write down the final piece on a piece of cardboard. Ss paste the carboards all around the class so their classmates can walk around Reading their information in order to know more about them. For this activity, teacher Will use the satrategy called 'Gallery Walk'	15' 20'	
	Closure	Ss are asked : what is the difference between editing and publishing? Was it difficult or easy? Why? What did you find out about your classmates? T elicits some answers.	5'	



Lucila Milagritos Gallardo Facho  
 Docente del área

**Anexo 1. Rúbrica usada en las sesiones 7,8,9 y 10**

<b>My life</b> <b>Autobiography</b> <b>C3. Writes different types of texts as a foreign language</b>	
C3c1. Adapts the text to the communicative situation.	
C3c2. Organizes and develops ideas coherently and cohesively.	
C3c4. Uses proper writing conventions.	
C3c5. Reflects and evaluates the format, the content and the contexts of the written text.	
Comments:	



## Conclusiones

**Primera.** La sistematización de la experiencia pedagógica que considera la autobiografía como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en inglés en los estudiantes de 1er grado de secundaria del Colegio Salcantay, Lima. La integración de la autobiografía como herramienta pedagógica ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, fomentando la participación activa y motivación además de la adquisición de capacidades tales como la coherencia y cohesión y el uso correcto de las convenciones del lenguaje escrito para expresar mejor sus ideas y la longitud de sus textos.

**Segunda.** La revisión bibliográfica ha sido esencial para explorar en profundidad los fundamentos teóricos vinculados con la autobiografía y las habilidades comunicativas escritas en inglés. El contenido presentado en el capítulo 3 ha servido como pilar para desarrollar y estructurar las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada una de las sesiones de aprendizaje que conforman la unidad denominada “La autobiografía para fortalecer las habilidades comunicativas escritas en inglés de los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria”.

**Tercera.** La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido adquirir recursos didácticos y pedagógicos que me ayudan a abordar de mejor manera los aspectos de mejora de mis alumnos brindándoles actividades atractivas y significativas. El uso de la autobiografía como recurso pedagógico además me ha permitido conocer más de mis alumnas y sus contextos familiares, lo cual ayuda a la plana docente abordar cualquier circunstancia que pudiera suscitarse de manera más asertiva y además permite desarrollar la capacidad de convivencia que se maneja de manera transversal, finalmente refuerza una vez más la necesidad de abordar la problemática que se detecte de manera temprana y oportuna así como del trabajo en equipo de las diferentes áreas.

## Referencias

- Álvarez, M. (1989). La autobiografía y sus géneros afines. *Revista de Filología*, (5), 439-450. <https://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/view/9637/9183>
- Cambridge University Press and Assessment. (2025). ¿Qué habilidades en inglés serán necesarias en el futuro? <https://www.cambridgeenglish.org/latinamerica/learning-english/parents-and-children/how-to-support-your-child/which-english-language-skills-are-needed-for-the-future/>
- Cárdenas-Fernández, M., Báez-Martínez, G., & Pérez-Pino, A. (2023). La habilidad de escritura en la clase de inglés en el nivel educativo secundaria básica. *Educación y Sociedad*, 21, 315-331. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/download/4833/4865/241808>
- Chávez-Zambano, M., Saltot, M., & Saltos, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las Ciencias*, 3, 759-771. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6234740.pdf>
- Cifuentes-Gil, R. (2018). El valor de escribir, publicar y leernos en Trabajo Social: reflexiones y aportes desde la experiencia. *Prospectiva*, (26), 13-34. [https://www.redalyc.org/journal/5742/574261764001/html/#:~:text=La%20escritura%20es%20necesaria%20para,Hamburguer%2DFern%C3%A1ndez%2C%202011\).](https://www.redalyc.org/journal/5742/574261764001/html/#:~:text=La%20escritura%20es%20necesaria%20para,Hamburguer%2DFern%C3%A1ndez%2C%202011).)
- Colegio Salcantay (2023). *Proyecto Educativo Institucional*. Colegio Salcantay
- Haas, V. & Reyes, P. (2021). La autobiografía como estrategia activadora de la reflexión docente: desafíos y oportunidades. *Zona Próxima*, 34, 49-77. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n34/2145-9444-zop-34-49.pdf>
- Imaz, M. (2024). *Narrativa y Cognición. Enlace entre dos mundos*. Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-09272024000200233&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272024000200233&lang=es)
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Marco del Buen Desempeño Docente. Minedu. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3425647/Marco%20del%20Buen%20Desempen%CC%83o%20Docente.pdf?v=1658161064>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu.
- Moreno, V. A. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8(1), 41-52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>
- Ugel, F., & Gómez, N. (2024). Estrategia para mejorar la composición escrita del inglés. *IPSA Scientia revista científica multidisciplinaria*, (9), 1-17. <https://doi.org/10.62580/ipsc.2024.9.157>

University Academic Support Centers. (2025). *The Writing Process*. Universidad de Kansas.

<https://writing.ku.edu/writing-process>

Vargas, E. (2015). La autobiografía: proyecto de vida y escritura. Un acercamiento desde la teoría de Mijaíl Bajtín. *Fuentes Humanísticas*, (52), 53-63.

<https://biblat.unam.mx/hevila/Fuenteshumanisticas/2016/no52/5.pdf>



Anexos



**Anexo A. Experiencia profesional**


COLEGIOS PERUANOS S.A.  
RUC: 20510713363  
Dirección: Jr. Carlos Villarán 140. Distrito de La Victoria, Lima - Torre Interbank  
Teléfono: 604-4000 Anexo: 1036

## **CERTIFICADO DE TRABAJO**

Por el presente damos constancia que, el Sr(a). **GALLARDO FACHO LUCILA MILAGRITOS**, identificado con DNI N.º **70427953**, laboró en nuestra empresa Colegios Peruanos S.A. con el RUC: 20510713363 desempeñándose como PROFESOR desde el **1 de Febrero de 2019** hasta el **30 de Junio de 2022**.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

30 de Junio de 2022

COLEGIOS PERUANOS S.A.  
  
Ana Teresa Angulo  
Gerente de Gestión y Desarrollo H.

Ana Teresa Angulo Del Alamo  
Gerente de Gestión y Desarrollo Humano  
Colegios Peruanos S.A.



## CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio del presente documento, Centro de Orientación Familiar (COFAM), da constancia que la Sra. **Gallardo Facho Lucila Milagritos**, identificada con DNI N° **70427953**, presta sus servicios como **Profesor de Lenguas Extranjeras**, en lo que al Colegio Salcantay se refiere, desde el 08 de agosto del 2022 hasta la actualidad.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Lima, 26 de agosto de 2024

A handwritten signature in blue ink is positioned above a horizontal line. Below the line, the name and title of the signatory are printed.

LANDAURO CACHO ERICK CARLOS  
REPRESENTANTE LEGAL - COFAM

## Anexo B. Formación profesional



**DIPLOMA**  
GEORGIO Por decreto del Consejo Superior  
adquirido en el día 20 de Mayo de 2013  
REGISTRADO en el Libro N°. 33 p. 254 de -  
del 31 de Mayo de 2013  
*[Signature]*  
JEFE DE OFICINA DE REGISTROS ACADÉMICOS



**CERTIFICADO:** Que esta copia fotostática es  
idéntica al original que ha tenido a la vista, con la  
cual he confrontado la misma que legalizo.  
Pinar, 11 SET. 2013

*[Large handwritten signature]*  
ABIGAIL MORALES

AD1547348



Se otorga la presente constancia a

**Lucila Milagritos Gallardo Facho**

por haber completado el curso virtual

## **Aprendizaje y Desarrollo Socioemocional\_CapaDocente2022**

de 19 horas de duración realizado por la Dirección de Desarrollo Docente  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA de Innova Schools.

11 de febrero de 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jessyca Sampe Palomino".

---

**JESSYCA SAMPE PALOMINO**  
Gerente de Educación

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Arlette Fernandez Castillo".

---

**ARLETTE FERNANDEZ CASTILLO**  
Directora de Desarrollo Docente



# UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO

## DIPLOMA DE POSTGRADO

Otorgado a:

**LUCILA MILAGRITOS GALLARDO FACHO**

Por haber concluido satisfactoriamente los módulos del DIPLOMADO EN INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE, realizado del 26 de marzo de 2022 al 10 de diciembre de 2022, con un total de 24 créditos académicos equivalente a 556 horas académicas. Modalidad online.

Dado y firmado en Arequipa, el día 13 de enero de 2023

Firmado digitalmente por: FRANCISCO CRUZ MERCADO  
Cargo: SECRETARIO GENERAL  
Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA SAN PABLO

Firmado digitalmente por: REGINA PAOLA UZCUA HERRERA  
Cargo: DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO  
Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA SAN PABLO



Integralis certifica que

**Lucila Milagritos Gallardo Facho**

ha aprobado el programa de capacitación para la implementación del proyecto educativo

**APRENDER A AMAR**

en **Nivel Primario** bajo la modalidad e-learning con una dedicación de 5 horas.

Por ello se extiende el presente certificado en la ciudad de Rosario, Argentina el día

17 de enero de 2024

**María del Rosario Zárate**  
Líder de proyecto  
Aprender a Amar

**Marina Scarafia**  
Coordinadora Académica  
Integralis

**Patricio Videla**  
Coordinador General  
Integralis

**integralis**  
EDUCACIÓN ONLINE



UNIVERSIDAD  
**AUSTRAL**

ESCUELA  
DE EDUCACIÓN



Integralis y la Universidad Austral certifican que

**Lucila Milagritos Gallardo Facho**

ha aprobado el curso

## **Aprendizaje Basado en Proyectos**

*Transformando la cultura escolar*

en la modalidad e-learning de 60 horas de duración. (Res.N° EEDUC-13/23)

Por ello se extiende el presente diploma en la  
ciudad de Rosario, Argentina el día 13 de febrero de 2024

**Marina Scarafía**  
Directora Académica  
Integralis

**Dra. Ángela Corengia**  
Secretaría Académica  
Escuela de Educación - Universidad Austral