



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Diagnóstico del conocimiento fonológico como  
prerrequisito lector en niños de 5 años de una escuela  
urbana y una escuela rural de la región Piura**

Tesis para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

**Angélica Victoria Távara Gallo**

Asesor(es):  
Mgtr. María Lucero Ugaz Santiváñez

Piura, noviembre de 2023



### Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Angélica Victoria Távara Gallo., egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 73205176

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:  
"Diagnóstico del conocimiento fonológico como prerrequisito lector en niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural de la región Piura"  
El mismo que presento bajo la modalidad de Tesis.<sup>1</sup> para optar el Título Profesional<sup>2</sup>.
2. La asesoría del trabajo estuvo a cargo de:
  - Mgtr. María Lucero Ugaz Santiváñez, identificado con DNI N° 09750965
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 16/11/2023

  
.....  
Firma del autor optante<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

<sup>2</sup> Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

<sup>3</sup> Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

### **Dedicatoria**

A mis padres por su amor, apoyo y paciencia a lo largo de este arduo camino, por su constante aliento y comprensión que me han dado la fortaleza para superar los desafíos y alcanzar mis metas académicas.

A las profesoras de inicial de los colegios que fueron parte de esta investigación, por su ayuda, preocupación, motivación y comprensión.



### **Agradecimientos**

A Dios por ser mi soporte, guía, fortaleza y perseverancia en todo momento.

A mis padres por enseñarme a hacer las cosas bien por más mínimas que sean, a elegir aquello que me hace feliz y esforzarme por lograr mis metas.

A la Prof. Lucero Ugaz por su orientación experta, sabiduría y dedicación. Su guía y mentoría ha sido importante para lograr esta meta.

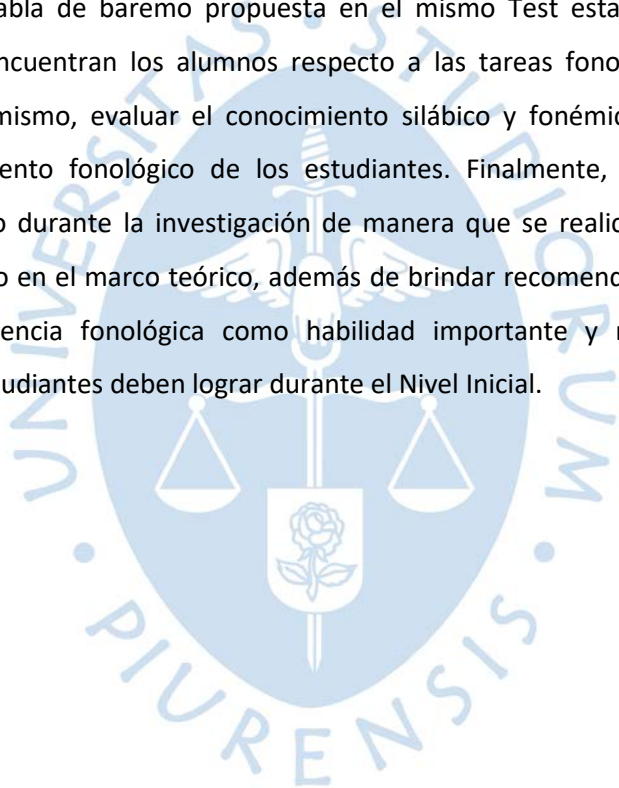
A mis mejores amigos por animarme a seguir a pesar de las circunstancias, por brindarme su apoyo constante y compartir cada momento a mi lado.

A la Universidad de Piura, por ser mi casa de estudios, por ser el lugar donde crecí y mejoré como persona y profesional.



## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo diagnosticar en niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural, el conocimiento fonológico de sílabas y fonemas que componen las palabras, bajo una mirada sobre la importancia de considerar esta habilidad metalingüística como prerrequisito lector. Esta investigación considera un paradigma positivista, ya que serán necesarios los resultados cuantitativos para establecer el diagnóstico que será fundamental para describir la situación en que se encuentran los estudiantes; por esa razón, tiene una metodología mixta y un diseño no experimental, considerando dentro de este, el transeccional descriptivo, pues no se pretende manipular variables, sino, interpretar resultados cuantitativos obtenidos al aplicar la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico, aquellos que serán expresados en diagramas de barras y en porcentajes según la tabla de baremo propuesta en el mismo Test estandarizado. Esto permitió determinar cómo se encuentran los alumnos respecto a las tareas fonológicas de identificación, adición y omisión. Asimismo, evaluar el conocimiento silábico y fonémico, para después de ello evidenciar el conocimiento fonológico de los estudiantes. Finalmente, se brindan conclusiones respecto a lo estudiado durante la investigación de manera que se realice un contraste entre los resultados y lo expuesto en el marco teórico, además de brindar recomendaciones que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad importante y necesaria dentro de los aprendizajes que los estudiantes deben lograr durante el Nivel Inicial.



## Tabla de contenido

Introducción.....	9
Capítulo 1: Planteamiento de la investigación .....	11
1.1 Caracterización de la problemática.....	11
1.2 Problema de investigación .....	12
1.2.1 Problema general.....	12
1.2.2 Problemas específicos .....	12
1.3 Justificación de la Investigación .....	13
1.4 Objetivos de la Investigación .....	14
1.4.1 Objetivo general .....	14
1.4.2 Objetivos específicos .....	14
1.5 Antecedentes de estudio.....	15
1.5.1 <i>Antecedentes internacionales</i> .....	15
1.5.2 <i>Antecedentes nacionales</i> .....	18
1.5.3 <i>Antecedentes locales</i> .....	21
Capítulo 2: Marco Teórico.....	23
2.1 Conciencia fonológica.....	23
2.1.1 <i>Bases Teóricas</i> .....	24
2.1.3 <i>Niveles de la conciencia fonológica</i> .....	29
2.1.4 <i>Tareas de la conciencia fonológica</i> .....	31
2.1.5 <i>Conciencia fonológica como prerrequisito lector</i> .....	32
2.2 La lectura en el Nivel Inicial.....	33
2.2.1 <i>Etapas del aprendizaje lector</i> .....	35
Capítulo 3: Metodología de la investigación .....	38
3.1 Paradigma y metodología de la investigación.....	38
3.2 Diseño de investigación.....	39
3.3 Población y muestra .....	41
3.4 Técnicas e instrumentos de investigación .....	42
Capítulo 4. Resultados de la Investigación .....	43
4.1 Resultados del Test.....	43
4.2 Discusión de resultados.....	43
4.2.1 <i>Resultados comparativos por tareas de conciencia fonológica</i> .....	43
4.2.2 <i>Resultados comparativos por unidad lingüística: sílabas – fonemas</i> .....	47
4.2.3 <i>Resultado total del conocimiento fonológico</i> .....	49

<b>Conclusiones .....</b>	<b>50</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>52</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>53</b>
<b>Apéndices .....</b>	<b>58</b>
<b>Apéndice 1. Ficha de recojo de resultados al aplicar la Prueba.....</b>	<b>58</b>



### Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Etapas en el proceso del desarrollo fonológico comparándolas con las del desarrollo cognitivo de Piaget.....	25
<b>Tabla 2</b> Grupo de fonemas propuestos por Bosch.....	28
<b>Tabla 3</b> Diseño de la investigación .....	39
<b>Tabla 4</b> Descripción de la muestra .....	41
<b>Tabla 5</b> Identificación fonológica .....	43
<b>Tabla 6</b> Adición fonológica .....	45
<b>Tabla 7</b> Omisión fonológica.....	46
<b>Tabla 8</b> Conocimiento silábico .....	47
<b>Tabla 9</b> Conocimiento fonémico .....	48
<b>Tabla 10</b> Total del conocimiento fonológico.....	49



## Introducción

La presente investigación se centra en trabajar la conciencia fonológica como habilidad previa para la lectura, siendo esta un prerrequisito que favorece los aprendizajes formales posteriores que empezarán en la Educación Primaria. Por ello, se centra en la edad de 5 años, ya que “mucho antes de que los niños se vuelvan explícitamente conscientes de la estructura fonológica de las palabras, han desarrollado un conocimiento fonológico implícito que les permite adquirir el dominio de hablar y escuchar su lengua materna” (Gail, 2018, p. 2). Es por esa razón que se busca diagnosticar la conciencia fonológica considerando las tareas de identificación, omisión y adición de sílabas y fonemas por medio de un Test estandarizado que tiene por nombre “Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO)” el cual permite no solo evaluar cómo se encuentran los estudiantes sino, además, resaltar la importancia de dicha habilidad como herramienta vital para la lectura.

Esta habilidad metalingüística permite a los niños “reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral” (Bizama et al., 2011, p. 27), favoreciendo así la manipulación de las unidades lingüísticas que llevarán a la realización de actividades que requieran un análisis sobre las palabras para así relacionarlas o incluso formar nuevas palabras, esto concibiendo la idea de que el lenguaje está conformado por sonidos interrelacionados que forman la palabra y por ende, permiten entender el significado de la misma.

Dentro de este estudio, la investigación busca evaluar y describir aquellos resultados obtenidos de la prueba considerando la diferencia de contextos, pues se trabaja con un entorno urbano y uno rural, esto permitirá realizar una comparación de resultados y a su vez, expresar recomendaciones en base a la experiencia con cada estudiante.

Se comprenden 4 capítulos dentro de los cuales se presenta lo siguiente:

El primer capítulo hace referencia al planteamiento de la investigación dentro del cual se menciona la problemática observada y tomada en cuenta para la investigación. Además, se evidencia el problema general y los problemas específicos, aquellos que buscan responderse por medio de los objetivos y sustentados por la justificación y antecedentes.

El segundo capítulo da a conocer los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica y la lectura, después de la revisión bibliográfica realizada para poder dar inicio al presente estudio, responder a los problemas observados y las incógnitas planteadas en el anterior capítulo, conociendo a su vez diferentes aspectos de la habilidad metalingüística en mención, como sus definiciones, niveles, tareas y desarrollo. Asimismo, se evidencia la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en el Nivel Inicial y más aún por su relación con la lectura, siendo considerada un prerrequisito.

El tercer capítulo tiene que ver con la metodología de la investigación, la cual comprende el paradigma, metodología, diseño, muestra y población. Además, se hace mención a las técnicas e instrumentos a utilizar como lo es la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico diseñada

y ejecutada por los autores Ramos y Cuadrado (2006); los directorios brindados por las docentes que permitieron evaluar a sus estudiantes; las fichas de recojo de resultados y los diagramas de barras que permiten expresar los resultados obtenidos al finalizar la aplicación de la prueba.

El cuarto y último capítulo muestra los resultados de la investigación dentro del cual se resalta la discusión de los resultados por grupos según el contexto (urbano-rural), por tareas fonológicas (identificación, adición y omisión), por unidades lingüísticas trabajadas (sílabas-fonemas) y finalmente una descripción total del conocimiento fonológico basada en lo ejecutado con los estudiantes de ambos colegios. Todos estos resultados presentados en diagramas de barras son expuestos por medio de porcentajes que permiten reconocer las semejanzas y diferencias.

Finalmente, la tesis cierra con las conclusiones y recomendaciones que permiten tener mayor conocimiento respecto a la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en el Nivel Inicial, como prerrequisito lector.



## Capítulo 1: Planteamiento de la investigación

### 1.1 Caracterización de la problemática

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que según Scanlon y Lyon (2000, como se citó en Muñoz y Melenge, 2017), quienes se apoyan en la psicología cognitiva, “permite al usuario de una lengua, darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y posibilita la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas en un lexema” (p. 21). Por lo tanto, el niño toma conciencia sobre las unidades del lenguaje, para lograr manipular dichos segmentos de manera auditiva, siendo esto un factor importante a la hora de aprender a leer. Además, para acceder al mundo lector, es significativo que el niño se vaya familiarizando con las reglas de conversión grafema – fonema a través del ejercicio de su conciencia fonológica, ya que aprender a leer requiere de la habilidad de conocer el sonido para después formar palabras (Negro y Traverso, 2011).

Al adquirir la habilidad lectora es importante conocer como están estructuradas las palabras, esto lleva a tener un manejo y dominio del lenguaje oral lo cual permite prevenir dificultades, ya que los niños con “trastorno fonológico severo, acompañado de un desarrollo deficiente de la conciencia fonológica y un déficit en el lenguaje oral estarían mayormente predispuestos a desarrollar un trastorno a nivel del aprendizaje de la lectura” (Palacios y Zamora, 2014, p. 42). Por esta razón, es relevante el conocimiento de las unidades lingüísticas que facilitan a los niños entender cómo está formada el habla para así lograr el aprendizaje lector.

Durante la experiencia con niños en las prácticas preprofesionales, se pudo apreciar la dificultad que presentan al identificar palabras con el mismo sonido al inicio, al final o en medio; también, poseen limitación al reconocer y recordar aquellas que inician con un determinado fonema. Esto da lugar a que no establezcan relaciones ni tomen conciencia del lenguaje, ya que muchos niños llegan decodificando a la primaria, pero no hay una comprensión, lo que tiene como causa la poca estimulación de aspectos fonológicos del lenguaje, pues según Paredes (2016), los niños primero escuchan y luego expresan. Por lo tanto, están rodeados de sonidos los cuales oyen y perciben, pero en ocasiones los niños no reconocen que el lenguaje oral está conformado por unidades estructurales, es decir, no son capaces de manipular palabras, sílabas y fonemas. Por ello, Suárez et al. (2019), manifiestan que es fundamental trabajar la conciencia fonológica, por dos razones: “en primer lugar, debido a la estrecha relación que guarda con los procesos de lectura. (...). En segundo lugar, debido al aumento en la prevalencia de las dificultades de lectura” (p. 3). Esto evidencia la necesidad de fortalecerla pues es una habilidad metalingüística que permite manipular los segmentos sonoros, los cuales son importantes en el proceso lector.

Es necesario que los docentes conozcan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, entendida como prerrequisito para determinar un desarrollo cognitivo en el inicio de la decodificación; como relación causal porque es una condición necesaria para el posterior aprendizaje lector; y, por último, como proceso recíproco e interactivo que tiene fases previas y posteriores según lo requiera la enseñanza de la lectura (Moreno, 2015). Conocer y saber lo mencionado anteriormente, permite a los docentes plantear actividades lúdicas acorde al desarrollo infantil, para ello se debe identificar el nivel de conciencia fonológica que tienen los niños, lo que facilita determinar qué tareas (identificar, omitir, adicionar) deben trabajarse; logrando así, establecer una relación entre habilidades fonológicas y aprendizaje lector.

Todo lo mencionado, evidencia por qué es fundamental dar énfasis al conocimiento fonológico en la etapa infantil, sin importar el contexto educativo. Por ello, en este estudio se busca diagnosticar cuál es la valoración cualitativa (muy baja, baja, media, alta y muy alta) que tienen los niños de 5 años tanto de una escuela situada en zona urbana como en zona rural, por medio de un análisis cuantitativo y cualitativo que determina los resultados, los cuales son expresados después de resolver 30 ítems donde se evidencia la capacidad para realizar tareas de identificación, omisión y adición de sílabas y fonemas, favoreciendo el aprendizaje lector. Por consiguiente, mientras se incrementa la enseñanza de la conciencia fonológica, mayor será el desarrollo y adquisición del aprendizaje inicial de la lectura. En palabras de Díaz y Pucuhayla (2015), se debe determinar el umbral lector que garantiza al maestro la programación de experiencias significativas que permiten orientar al niño hacia el aprendizaje de la habilidad lectora previniendo de esta forma futuras deficiencias.

## **1.2 Problema de investigación**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la valoración cualitativa del conocimiento fonológico de sílabas y fonemas como prerrequisito lector en los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿En qué valoración cualitativa de identificación silábica y fonémica se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural?
- ¿En qué valoración cualitativa de adición silábica y fonémica se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural?
- ¿En qué valoración cualitativa de omisión silábica y fonémica se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural?
- ¿Hay diferencias en las tareas de identificación, adición y omisión silábica y fonémica entre una escuela urbana y una escuela rural?

### 1.3 Justificación de la Investigación

El presente estudio corresponde a la línea de investigación de enseñanza – aprendizaje, que según Zapata (2016), requiere de procedimientos que el docente debe realizar para el desarrollo de capacidades en los estudiantes. Por ello, después de analizar información sobre la habilidad metalingüística como prerrequisito lector, se diagnostica el nivel de conciencia fonológica, lo cual permite a los docentes plantear actividades que vayan acorde al desarrollo de dicha habilidad en los estudiantes para así lograr futuros aprendizajes como la lectura. Por ello, se centra en el campo de la didáctica, ya que se pretende favorecer el reconocimiento de dificultades que tienen los estudiantes al aprender y conocer las soluciones, pues según López et al. (2016) es la “acción del maestro para sostener el objeto de enseñanza poniéndolo a la vista del estudiante con la intención de que este se apropie de lo que se muestra. Es decir, didáctica tiene mucho que ver con enseñar, con facilitar el aprendizaje desde la enseñanza” (p. 17). Considerando esto, la investigación está orientada no solo a establecer una valoración cualitativa, sino también, ayudar a las docentes.

El desarrollo del estudio se justifica porque tiene relevancia dentro de la Educación Inicial, al considerar la conciencia fonológica un prerrequisito lector. Sin embargo, algunas Instituciones Educativas (II.EE.) le restan importancia y en consecuencia los niños llegan a la Educación Primaria sin habilidades previas que les permite adquirir aprendizajes formales, en este caso, la lectura. Lo mencionado se evidencia en el estudio hecho por Muñoz y Melenge (2017) el cual hace referencia al conocimiento fonológico en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 a 8 años, definiendo el proyecto de investigación como “acertado, pertinente y con proyección para un impacto en la comunidad educativa de la institución evaluada” (p. 30). De esta manera, los resultados permitieron ver el bajo nivel de desarrollo de la habilidad metalingüística y la necesidad de diseñar actividades tanto para estudiantes de preescolar como de primeros años de primaria.

Al desarrollar la conciencia fonológica, el niño está tomando conocimiento de los segmentos del lenguaje y con ello desarrolla la capacidad de oír; por ello, trabajar esta habilidad metalingüística permite favorecer el procesamiento fonológico, necesario para el aprendizaje lector. Por consiguiente, la investigación busca fundamentar la importancia y necesidad de estimular esta habilidad metalingüística, incluso, brindar una base teórica para la acción educativa del docente, profundizando sobre el tema y así, considerarla al momento de desarrollar las competencias que ofrece el Programa Curricular de Educación Inicial peruano.

La investigación está dirigida a informar a las II.EE. sobre los resultados obtenidos en la prueba PECO (Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico) aplicada, con la finalidad de reforzar los aprendizajes de los niños en relación a la conciencia fonológica. En este estudio se enfatiza la

importancia de trabajar dicha habilidad metalingüística reflejada en la planificación de sesiones de aprendizaje que incorporan actividades y estrategias de acuerdo a las necesidades del estudiante. Asimismo, el análisis de los resultados no solo facilita que los docentes de las II.EE. desarrollen habilidades lectoras en sus grupos de clase, sino también, se favorece la difusión de la investigación para incentivar a los colegios del Nivel Inicial a fomentar actividades de conciencia fonológica sin importar el contexto en que se encuentren, pues la información brindada permite demostrar la importancia de desarrollar y trabajar dichas actividades en beneficio de los estudiantes.

El aporte del estudio es un diagnóstico del conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 10 meses de dos contextos diferentes, de un colegio urbano y rural. Cabe señalar que los niveles a trabajar son la conciencia silábica y fonémica, pues según el desarrollo de esta habilidad metalingüística, a los 5 años ya reconocen dichas unidades del lenguaje. Asimismo, dentro de cada nivel se trabajan tres tareas: identificación, omisión y adición. La realización de 30 ítems (5 de identificación silábica, 5 de identificación fonémica, 5 de adición silábica, 5 de adición fonémica, 5 de omisión silábica y 5 de omisión fonémica) permite establecer una valoración cualitativa para determinar qué tareas y qué nivel deben ser trabajados dentro de las escuelas; las cuales forman parte del desarrollo y fortalecimiento de la conciencia fonológica como prerrequisito lector, pues muchos niños considerados malos lectores, pueden mejorar si se desarrollan habilidades fonológicas (Montalvo, 2014).

## **1.4 Objetivos de la Investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Diagnosticar el conocimiento fonológico de sílabas y fonemas que componen las palabras como prerrequisito lector, en los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural de la región Piura.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Evaluar la identificación silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.
- Evaluar la adición silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.
- Evaluar la omisión silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.
- Determinar si existen diferencias entre las tareas de identificación, adición y omisión silábica y fonémica en los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.

## **1.5 Antecedentes de estudio**

### **1.5.1 Antecedentes internacionales**

Bizama et al. (2011) realizaron la investigación titulada: “Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile”. Este estudio descriptivo, analítico y correlacional tiene como objetivo aplicar una evaluación para describir cuál es el desarrollo de la habilidad metalingüística en niños de contextos diferentes.

El estudio con enfoque cuantitativo tiene como participantes a 85 niños: 43 preescolares de nivel transición 2 de una escuela de párvulos municipal de la comuna de Concepción y 42 de primer año básico, que pertenecen a otra escuela municipal de la misma comuna. Asimismo, se empleó instrumentos de recolección de datos como la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL) que evalúa la estructuración segmental en niños de 5 a 7 años, el Subtest de Discriminación Auditiva de la Prueba de Funciones Cognitivas Básicas que valora la capacidad de percibir sonidos bajos, sonidos sin claves visuales, identificar sonidos iniciales y finales y reconocer la duración de palabras ilustradas, y el Subtest de Memoria Verbal de la Prueba Evalúa-0 que evalúa la capacidad de almacenar estímulos verbales en la memoria verbal de corto plazo.

Los resultados demuestran que los niños de ambos grupos poseen un nivel considerable en cuanto a la discriminación auditiva; por otra parte, respecto a la memoria verbal existe una disminución significativa en ambos grupos, es decir, presentan dificultades para retener estímulos verbales y memorizar. En cuanto a la conciencia fonológica, la tarea de segmentación silábica se encuentra en un nivel bajo a la media esperada; esto pone en alerta pues se evidencia la importancia de desarrollar la conciencia silábica para evitar futuras dificultades en el aprendizaje de la lectura en primer año.

El presente estudio contribuye favorablemente a la investigación porque permite establecer una relación metodológica en la cual se establece la importancia de realizar evaluaciones psicopedagógicas tempranas del procesamiento fonológico para evitar posibles dificultades en la adquisición del proceso lector. Añadido a lo anterior, lleva a evidenciar la relevancia de trabajar la conciencia fonológica como prerrequisito lector desde la Educación Inicial, brindando las herramientas necesarias para que los niños puedan desarrollar habilidades lectoras tanto en escuelas de entornos urbanos como rurales.

Beltrán et al. (2012) en su estudio titulado “Conciencia Fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica” de la

Universidad de Chile, plantea validar el contenido de la evaluación PECFO para evidenciar la coherencia con el desarrollo de los niños, respetando las edades.

El tipo de diseño es descriptivo y tiene una población de 40 niños divididos en 4 grupos de edades: 4 a 4 años 11 meses, 5 a 5 años 11 meses, 6 a 6 años 11 meses y 7 a 7 años 11 meses. Además, cabe resaltar que el nivel socioeconómico correspondiente a medio y medio-bajo permitió determinar la muestra del estudio. Por otra parte, como instrumentos de recolección de datos se utilizaron fichas escolares para conocer fecha de nacimiento, nivel socioeconómico y antecedentes de desarrollo del lenguaje de los niños, asimismo un cuestionario para profesores que brinda información por medio de respuestas cerradas sobre el rendimiento académico, conductual y personal del niño.

Del mismo modo, se utilizó el Test exploratorio de gramática española de Allen Toronto que busca evaluar el desarrollo gramatical en niños de 3 a 6 años 11 meses, el Test para evaluar Procesos de Simplificación Fonológica que pretende reconocer los procesos con que los niños de 3 a 6 años 11 meses simplifican la producción fonológica de palabras relacionándolo con su edad y la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) la cual busca evaluar dicha habilidad metalingüística por medio de 11 ítems, 6 de conciencia silábica y 5 de conciencia fonémica. Cada uno, conformado por 5 actividades para trabajar las tareas de segmentación, identificación, inversión, omisión, asociación y síntesis. Finalmente, para validar dicha prueba se empleó el cuestionario por juicio de expertos que permite a 4 especialistas en el tema validar los contenidos de la PECFO.

De esta manera, se concluye que la prueba PECFO es una herramienta eficaz para evaluar la conciencia fonológica, sobre todo porque considera las tareas que, según la edad de los niños, permiten comprender las unidades lingüísticas que componen el lenguaje. Asimismo, en cuanto a la diferencia de edades, se determinó que los niños de 4 y 5 años tienen mayor dominio de las sílabas, mientras que de 6 y 7 de los fonemas; por tanto, el instrumento permite analizar el rendimiento frente a las tareas de identificación, inversión, omisión, asociación y síntesis en cada uno de los niveles de la conciencia fonológica.

Este antecedente internacional permite conocer las tareas y unidades lingüísticas que los niños deben manipular según su edad, en el caso de la presente investigación, a los 5 años tienen mayor dominio de las sílabas, por lo que las tareas donde trabajan con esta unidad lingüística resultan más sencillas. Sin embargo, se señala la influencia de la posición de las sílabas (inicial, final y medial), pues en el análisis se evidencia mayor capacidad para realizar las tareas donde se pide trabajar con las sílabas iniciales. Asimismo, profundiza en cuanto a los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica y permite conocer otros instrumentos para evaluar dicha habilidad metalingüística.

De la Calle et al. (2016) realizan la investigación titulada: “Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?”. Este estudio descriptivo correlacional se llevó a cabo en la Universidad de Cádiz, España y busca comprender el desarrollo al adquirir el aprendizaje lector. Por ello, se investiga cuál es la dificultad en cuanto a las tareas de conciencia fonológica y su relación con la lectura en 125 estudiantes pre-lectores.

El estudio es longitudinal, de tipo cualitativo con una metodología descriptiva, correlacional; en cuanto a los participantes, fueron alumnos pre-lectores, de 4 y 5 años, de un centro de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Cádiz, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico accidental o de oportunidad. En su desarrollo, emplearon instrumentos de recolección de datos como la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) la cual considera las tareas de aislar sílabas y fonemas, de rima, de contar sílabas y omisión de sílabas; el Test de Lectura y Escritura en español que contiene cuatro sub test: de lectura de palabra, de lectura de pseudopalabras, de comprensión de palabras y frases y el de comprensión de textos. Además, para el análisis de datos, se empleó un análisis descriptivo, correlacional, de regresión, ANOVA, y factorial.

Los autores en su investigación concluyeron que existe un determinado desarrollo evolutivo en las tareas de conciencia fonológica, de menor a mayor complejidad de resolución empezando por la tarea de contar, seguida del aislar, luego omitir y finalmente la rima; así pues, una mejora en las tareas de dicha habilidad metalingüística facilita la adquisición de la lectura y escritura. Adicional a ello, los resultados muestran que a los estudiantes pre-lectores les resultan más sencillas las tareas de aislar sílabas y fonemas y contar sílabas, que la tarea de omisión de sílaba y de rima, resultando esta última la más difícil; por otro lado, se evidencia la correlación entre el nivel de competencia lectora y las tareas de conciencia fonológica.

La relación de este antecedente con la presente investigación es teórica porque manifiesta aquellas tareas de conciencia fonológica que según la edad de los estudiantes deben desarrollarse, en particular, el presente estudio se centra en trabajar la identificación, omisión y adición de sílabas y fonemas que los niños a los 5 años pueden desarrollar. Por ello, permite analizar porque algunas de estas resultan de mayor complejidad y de esta manera, favorece al planteamiento de las recomendaciones.

Perugachi (2019) realizó la investigación titulada: “Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Municipal Calderón y Unidad Educativa Particular Saul’O, Quito, febrero - agosto 2019”. Este estudio es descriptivo y tiene como finalidad determinar el índice de la habilidad metalingüística a esta edad.

El estudio cuantitativo-cualitativo considera como participantes a 144 niños; sin embargo, luego de los criterios de inclusión y exclusión, quedaron seleccionados 106 niños. En su desarrollo, emplearon instrumentos de recolección de datos como la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) que evalúa las tareas de identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas; la Evaluación auditiva: audiometría tonal liminar y otoscopia, esto ayudara a poder identificar alteraciones o pérdidas en el sistema auditivo; y la Escala de Aptitud Intelectual Binet-Terman que permite analizar la madurez mental por medio de tareas como el completar y repetir frases, evocar un ensartado, comparar figuras, contar objetos y abstraer relaciones espaciales.

Los autores en su investigación concluyeron que, en cuanto al conocimiento silábico, 55 niños que serían el 51,89%, tenían un rendimiento bajo y muy bajo, mientras que, en cuanto a la conciencia fonémica, 74 niños que corresponden al 69,81%, obtuvieron los mismos rendimientos, esto evidencia mayor dificultad en el desarrollo de la conciencia fonémica.

Este trabajo contribuye a la investigación porque en sus objetivos se determina el porcentaje del conocimiento fonológico, centrándose en dos niveles (silábico y fonémico), los cuales se consideran en la presente investigación. Asimismo, se evaluó dicho conocimiento con una prueba especializada que se usará para el estudio, lo cual contribuye a un mayor conocimiento sobre la metodología implementada y las conclusiones a las que podría llegar este estudio.

### **1.5.2 Antecedentes nacionales**

Negro y Traverso (2011) realizaron la investigación titulada: "Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña alta" de la Molina – Lima"; se propusieron determinar la relación entre ambas variables en los niños de dichas II.EE.

El estudio se asumió desde un tipo de investigación descriptiva con un diseño correlacional en 70 estudiantes de primer grado de primaria. Asimismo, se aplicaron instrumentos de recojo de información como el Test de Habilidades Metalingüísticas (1995) el cual contiene 7 sub test: segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones silábicas, aislamiento de fonemas, unión de fonemas y conteo de fonemas. Otro instrumento es la Prueba de lectura (Nivel 1) que determina la adquisición de la lectura, para ello se evalúan 3 áreas: estímulo auditivo, comprensión visual y discriminación visual. Además, se hace uso de técnicas de procesamiento y análisis de datos como el análisis descriptivo donde se utiliza el Programa Statistical Package of Social Science Versión 18 (SPSS) para cuantificar resultados y el análisis inferencial por medio de las pruebas de Bondad de Ajuste de Kolgomorov-Smirnov y la de Correlación Bivariada de Spearman.

Por consiguiente, se concluye que la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de ambos centros educativos, fue altamente significativa, porque presentan un nivel alto en el primero y un nivel promedio en el segundo. Adicional a ello, se recomienda diseñar programas para estimular la conciencia fonológica en educación infantil con la finalidad de mejorar y favorecer los niveles de habilidad lectora. Por otra parte, se sugiere capacitar a los docentes sobre este contenido para alcanzar mejores aprendizajes en los estudiantes.

La relación entre este antecedente con la presente investigación es de tipo teórico porque permite sustentar acerca de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje inicial de la lectura, fortaleciendo ideas que serán parte del marco conceptual, lo cual favorece la sustentación del análisis que se realice de los resultados obtenidos.

Aguilar et al. (2012) realizaron una investigación titulada: "Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones Educativas Públicas de Bellavista"; que busca describir el nivel en que se encuentran los niños respecto a este tipo de habilidad metalingüística.

La investigación corresponde a un estudio descriptivo y de diseño descriptivo-simple, con una población de 563 estudiantes de primer grado pertenecientes a las 6 II.EE. del distrito de Bellavista con un nivel socioeconómico medio-bajo, por lo cual la muestra fue aleatoria. En su desarrollo se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) que busca conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas en niños que están empezando a leer o con dificultades en la lectura. Asimismo, para validar el instrumento se estableció el criterio de jueces y para dar confiabilidad se utilizó el método Alpha de Cronbach. Esto permitió determinar que el instrumento sirve para evaluar la conciencia fonológica, presentando los resultados por medio de medidas de tendencia central como la media y la moda, que fueron planteadas a través de tablas de distribución de frecuencias.

Los autores concluyeron que el desarrollo de la conciencia fonológica se encuentra en nivel intermedio. Por otra parte, las habilidades de segmentación, supresión y adición silábica están en un nivel óptimo de logro. Asimismo, las tareas de aislar y contar fonemas se encuentran en proceso de logro, mientras que la unión de fonemas se encuentra en inicio de logro. De esta manera, se presentan deficiencias altamente significativas para reconocer sonidos fonémicos debido a que este nivel es el más complejo y el menos estimulado de la conciencia fonológica.

Adicionalmente, según los resultados por Institución Educativa, solo una de ellas se encuentra en nivel avanzado de acuerdo al Test de Habilidades metalingüísticas, dicha diferencia se debe a la calidad de la enseñanza y gestión educativa.

La relación de este antecedente con la presente investigación es de tipo teórica, debido a que precisa las tareas para desarrollar al evaluar la conciencia fonológica como habilidad metalingüística. Del mismo modo, en el Test utilizado se establecen tareas de acuerdo a los niveles de conciencia fonológica: segmentar, suprimir y adicionar sílabas – aislar, unir y contar fonemas, en este caso, relacionando el antecedente con el presente estudio, se centran en la conciencia silábica y fonémica.

Vargas (2019) en su tesis de licenciatura titulada “Conciencia Fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I. E. I. De Urcos-Cusco”, realizada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, busca determinar la relación entre las dos variables.

El antecedente está desarrollado bajo un enfoque sistemático, disciplinado y controlado, donde se trabaja el método inductivo, propio de la investigación cualitativa; asimismo, el diseño de la investigación es transversal, no experimental, correlacional-descriptivo. Con respecto a la población, se consideró a 51 niños: 13 de 3 años, 21 de 4 años y 17 de 5 años de la I.E. De esta manera, la muestra utilizada fue no probabilística, la cual determinó trabajar con 17 niños de 5 años. Por otra parte, el instrumento aplicado es el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) el cual evalúa la conciencia fonológica a nivel de rima, silábico, intrasilábico y fonético. Además, para la recolección de datos se utilizó la prueba de lectura inicial que permite analizar el nivel de los niños respecto a la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos. Estos instrumentos permitieron comprobar la hipótesis planteada en la cual se afirma la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en niños de 5 años.

La autora concluye que existe una relación directa y significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, asimismo se recomienda diseñar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de habilidades metalingüísticas como la conciencia fonológica que potencian el aprendizaje lector. Para ello, resalta la importancia de capacitar al personal docente e involucrar a las familias para que no solo se trabaje dentro de las escuelas sino también en los hogares, favoreciendo de esta manera un aprendizaje enriquecedor.

Este antecedente es de relevancia teórica ya que evidencia la relación que existe entre las variables de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectura, las cuales son tema de investigación en el presente estudio. Asimismo, este antecedente manifiesta que los niños a los 5 años tienen cierta predisposición para adquirir esta habilidad metalingüística, por ende, se considera un prerrequisito lector que hará este aprendizaje más enriquecedor. Lo mencionado permitirá el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Salas (2019) realizó una investigación titulada: “Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario”. El objetivo

que se plantea es determinar la relación entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria.

Este antecedente asume un enfoque de investigación cuantitativa, con un tipo de estudio no experimental y una metodología descriptiva correlacional; se realizó con 104 estudiantes en el semestre 2018-I, con un muestreo censal. En su desarrollo se aplicaron técnicas e instrumentos como la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), la cual evalúa la capacidad del niño para tomar conciencia sobre las sílabas y fonemas que conforman las palabras, por medio de 30 ítems que se clasifican en 6 actividades, 3 tareas que corresponden al nivel silábico y 3 al fonémico, siendo 5 ítems por actividad. Asimismo, la prueba para la evaluación de la lectura y escritura que considera aspectos como el sonido de las letras, la lectura y escritura de doce palabras. Para la validez de este instrumento se utilizó el método de juicio de expertos con la participación de 10 especialistas en el tema. Dichos instrumentos permitieron evidenciar que el nivel de conciencia fonológica y lectoescritura corresponde a una categoría media, siendo las tareas de identificación y omisión silábica y fonémica las más altas.

La autora concluye que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en castellano en las estudiantes de primer grado. Asimismo, recomendó realizar talleres de capacitación a los docentes del nivel Inicial y primer grado sobre el desarrollo de dichos contenidos, así como diseñar y ejecutar actividades para el reforzamiento del conocimiento silábico y fonémico.

Este antecedente es relevante ya que brinda información sobre la influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura en los niños de 5 años, lo cual permite sustentar el desarrollo e importancia de dicha habilidad metalingüística en la Educación Inicial. Asimismo, al ser una investigación que determina el nivel de conciencia fonológica, guarda relación con el presente estudio, por consiguiente, permitirá sustentar las posibles recomendaciones que se planteen al término de la investigación.

### **1.5.3 Antecedentes locales**

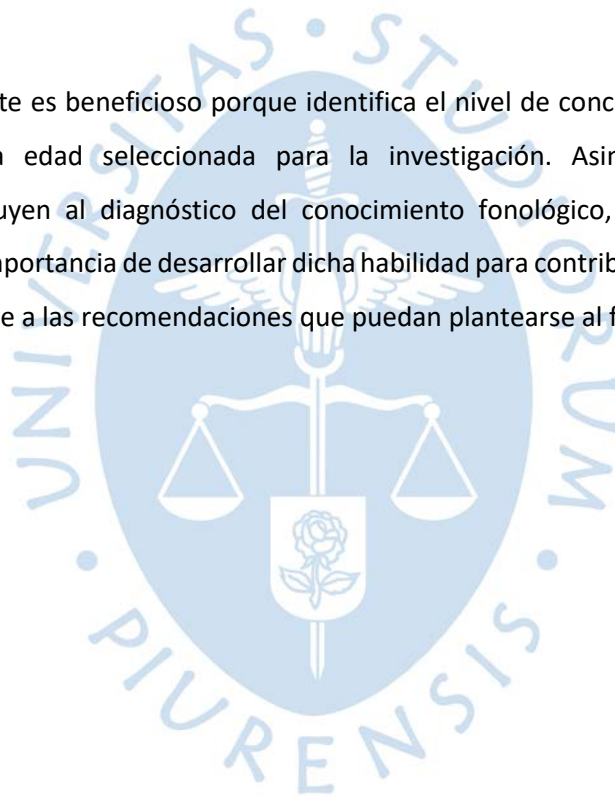
Paredes (2016) realizó la investigación titulada: “Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016”, en la cual se propone determinar el nivel de esta habilidad metalingüística en niños de 5 años.

El estudio se asumió desde un tipo de investigación descriptiva, en la cual participaron 15 niños, cuyas edades fluctúan entre 5 y 6 años. La muestra fue elegida por muestreo estratificado, ya que la población no fue homogénea. Del mismo modo, se aplicaron técnicas de recolección de datos como el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) que busca evaluar el desarrollo de estas

habilidades al inicio del aprendizaje lectoescritor. Asimismo, para el análisis de datos se elaboró una base de datos, tabulación, graficación, análisis estadístico e interpretación. Los resultados de dichos instrumentos evidencian que los alumnos tienen un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica, sin embargo, se deben profundizar sus dimensiones (sílabas y fonemas) para favorecer una lectura de manera progresiva y continua.

La autora concluye que, al aplicar el test, los estudiantes tienen un comportamiento fonológico excelente, pues el puntaje alcanzado es el máximo que se puede obtener en la prueba aplicada. Por lo tanto, el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es satisfactorio lo cual permite un correcto aprendizaje de la lectoescritura. Adicional a ello, se recomienda diseñar programas de intervención con actividades que promuevan la estimulación de esta habilidad metalingüística en los primeros años de escolaridad.

Este antecedente es beneficioso porque identifica el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años, siendo la edad seleccionada para la investigación. Asimismo, las orientaciones metodológicas contribuyen al diagnóstico del conocimiento fonológico, por ello, favorece en la sustentación sobre la importancia de desarrollar dicha habilidad para contribuir a un mejor desempeño lector; lo cual contribuye a las recomendaciones que puedan plantearse al final del presente estudio.



## Capítulo 2: Marco Teórico

### 2.1 Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística de reconocer y manipular los sonidos que forman las palabras en un idioma dado, para así identificarlos y producirlos, siendo importante en el aprendizaje de la lectura. Ante ello, Ramos y Cuadrado (2006) usan el término conocimiento fonológico para referirse al dominio de elementos como las palabras, sílabas y fonemas que permitirán reflexionar sobre la propia lengua.

Sellés y Martínez (2008) mencionan algunos predictores y facilitadores que se deben tener en cuenta antes de que el niño adquiera un aprendizaje formal de la lectura; dentro de estos se presenta al conocimiento fonológico, término usado de manera genérica para hacer referencia a la conciencia fonológica, aquella que hace referencia a la habilidad donde se toma conciencia de las estructuras que conforman el lenguaje y esto lleva a poder reflexionar y manipular dichos aspectos. Asimismo, hace referencia al conocimiento metalingüístico dentro del cual considera a la habilidad de conciencia fonológica pues hace referencia a aquel conocimiento sobre las unidades que conforman el lenguaje, por ello se le llama también habilidad metalingüística.

Para Negro y Traverso (2011), la conciencia fonológica “es uno de los cuatro tipos generales de conocimiento metalingüístico, más relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura” (p. 43), pues es una habilidad que favorece el proceso de decodificación al manipular sonidos de las letras del propio idioma, permitiendo articular palabras que benefician la relación de correspondencia grafema-fonema, importante para los aprendizajes mencionados.

Lorences (2021), en su investigación sobre desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual, concluye que la conciencia fonológica es la capacidad para “tomar conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado para operar con los segmentos de la palabra; es la comprensión que el niño adquiere cuando entiende que las palabras habladas están compuestas de pequeños segmentos o sonidos o fonemas” (p. 15-16). Esto después de evidenciar que los niños llegan a comprender que las palabras tienen sonidos, pero esta comprensión debe ser guiada; por ello, si no se trabaja podría dificultarse el aprendizaje formal de la lectoescritura.

Para Flores et al. (2021), la conciencia fonológica tiene beneficios al considerarse una habilidad imprescindible en el aprendizaje inicial de la lectura. Por ello, indican que favorece el:

Aumento del bagaje del vocabulario, la alfabetización constante, mejor manejo de los mensajes verbales, como también aprender otros idiomas diferentes a la de su lengua materna

mediante transferencias lingüísticas, mientras más pequeño es el niño su conciencia fonológica se activa para aprender con mucha facilidad. (p. 70)

Por lo tanto, la conciencia fonológica es aquella habilidad metalingüística que permite ser consciente de los sonidos individuales que componen las palabras del lenguaje, pues ayuda a reconocer y manipular los sonidos, facilitando de esta manera el aprendizaje de la lectura y la escritura. Más aún porque se considera que de 3 a 5 años los niños “conocen auditivamente los diversos fonemas, ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse, de allí que es muy importante trabajar el lenguaje expresivo desde muy pequeños” (Piñas et al., 2020, p.30); esto evidencia la importancia de trabajar esta habilidad desde el nivel Inicial.

### **2.1.1 Bases Teóricas**

Diversos autores han expresado su postura respecto a la conciencia fonológica, en esta investigación se hace mención a la teoría fonológica natural de Ingram, la cual indica que los niños tienen una representación fonológica innata, pues al entrar en contacto con el mundo letrado, empiezan a desarrollar un conocimiento de las palabras, las cuales están conformadas por sonidos. Por otro lado, se hace referencia a la teoría que desarrolla Bravo (2004) en la cual considera a la conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo, basada en el planteamiento de Vygotsky, donde se argumenta que dicha habilidad metalingüística es necesaria antes de aprender a leer y escribir, por tanto, se necesita que el maestro brinde las herramientas oportunas para el desarrollo de la misma, logrando así los aprendizajes mencionados. Ambas teorías han contribuido al estudio de la conciencia fonológica, pues mientras una tiene una mirada natural de la persona ya que concibe el conocimiento de los fonemas como propio del desarrollo del niño al adquirir el lenguaje, la otra busca incorporar a un tercero en la relación del niño con el mundo letrado, es así como la imagen del docente se refleja. A continuación, se presentan las teorías mencionadas:

**2.1.1.1 Teoría fonológica natural de Ingram.** Según Coloma et al. (2010), la teoría de la fonología natural “plantea que el niño posee una representación fonológica de la palabra igual a la del adulto, aunque la produzca con errores” (p. 33), esto debido al ambiente en el que se desarrolla. En esa misma línea, Ochoa (2017) afirma “la existencia de un sistema innato de procesos fonológicos. Estos son los responsables de la forma fonética de las producciones verbales infantiles como simplificaciones del habla adulta. Esta teoría sugiere, por tanto, que el niño aprende sonidos en contexto” (p. 21). De esta manera, el niño comienza a asimilar los sonidos y agudizar su oído en el entorno en el que se desarrolla, pues ahí empieza a conocer las palabras, las cuales expresa de acuerdo a su desarrollo y maduración.

El niño al reproducir las palabras de forma simplificada usa estrategias conocidas como procesos de simplificación fonológica (PSF), los cuales se caracterizan por ser operaciones mentales. Los primeros son los procesos relacionados con la estructura de la sílaba y la palabra en la cual se simplifica usando la estructura silábica básica consonante – vocal; luego los procesos de asimilación en los cuales se reemplaza un fonema que suene similar a alguno presente dentro de la palabra; y finalmente, los procesos de sustitución donde se cambian fonemas por otros de diferente clase fonemática (Coloma et al., 2010). Estos favorecen la manipulación de los sonidos del lenguaje oral, iniciando con procesos de menor complejidad hasta llegar al trabajo con las palabras, el cual requiere de una realización de tareas que implican un análisis el cual llevará a que los niños tomen consciencia de cómo segmentar, omitir, añadir o quitar elementos para formar nuevas palabras.

Al considerar el desarrollo fonológico, es importante tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño según su edad; ante ello, Acosta et al. (2002) abarcan las etapas fonológicas que establece Ingram y las relacionan con las etapas del desarrollo cognitivo planteadas por Piaget. La Tabla 1 hace referencia solo a la edad de 4 a 7 años debido a que en ese rango se encuentra la edad seleccionada para el presente estudio; por lo tanto, esta información permite conocer que en este período los niños adquieren sonidos más difíciles los cuales se expresan correctamente en palabras, incluso en palabras largas. Posteriormente, tienen un desarrollo morfofonemático, es decir, estructuran correctamente las palabras, dando la forma adecuada y ordenando los sonidos de manera apropiada para comprender el significado, esto da pie al aprendizaje de la lectoescritura. Todo lo mencionado anteriormente se relaciona con el desarrollo cognitivo que tiene el niño a dichas edades, cuando ya es capaz de interiorizar la realidad y cuestionarla, basándose en saberes previos.

**Tabla 1**

*Etapas en el proceso del desarrollo fonológico comparándolas con las del desarrollo cognitivo de Piaget*

<b>ETAPAS COGNITIVAS (Piaget)</b>	<b>ETAPAS FONOLÓGICAS (Ingram)</b>
1. Subperíodo intuitivo (4,0 - 7,0) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción inmediata.</li> <li>• Comienzo de adquisición del concepto de reversibilidad.</li> <li>• Comienzo del juego social.</li> </ul>	1. Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Comienzo del uso de palabras más largas.

*Nota.* Ingram, 1976, como se citó en Acosta, 2002, p. 64.

Es importante destacar que el desarrollo cognitivo y el desarrollo fonológico se relacionan estrechamente, como se puede ver en la Tabla 1, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para la construcción del pensamiento y la interacción social. A medida que los niños adquieren habilidades cognitivas, también desarrollan su capacidad para utilizar y comprender el lenguaje de manera más sofisticada.

Cabe resaltar que “el desarrollo fonológico implica la progresiva eliminación de los PSF (procesos de simplificación fonológica) hasta que el niño logra producir la palabra como la emite el adulto. Por cierto, la disminución de dichos PSF coexiste con la adquisición del sistema de fonemas” (Coloma et al., 2010, p. 35). Por lo tanto, esta teoría fonológica explica que el niño empieza a aprender los sonidos del lenguaje por el contexto, en la relación con el adulto, y es así como trata de imitar lo que escucha simplificando las palabras, y aunque no identifica unidades menores, puede estructurar su sistema fonológico de manera progresiva.

**2.1.1.2 La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo.** Los niños antes de aprender a leer y escribir deben desarrollar habilidades que les permita alcanzar dichos aprendizajes formales. Por ello, la conciencia fonológica se considera una zona de desarrollo próximo ya que facilita el crecimiento y desarrollo cognitivo a través de la colaboración, retroalimentación y ayuda mutua. Es una zona en la cual el estudiante está todavía en proceso de aprendizaje y necesita ayuda para avanzar, pero antes debe considerarse su zona de desarrollo real, en la cual están todos sus saberes previos y para lograr los aprendizajes esperados necesita el apoyo adecuado. Por tal motivo, se manifiesta que el término de zona de desarrollo próximo:

Fue elaborado para explicar la manera como las personas interiorizan los contenidos y los instrumentos de su cultura, a través de una interacción ayudada por el educador. En este caso, los niños que aprenden a leer interiorizan el lenguaje escrito, con la ayuda del maestro, mediante actividades de asociación entre los componentes del lenguaje oral y del lenguaje escrito. (Bravo, 2004, p. 24)

Por tanto, el docente debe brindar una intervención oportuna, esto será posible si se determina un umbral mínimo que refleje lo que el niño es capaz de realizar por su propia cuenta, es decir, sus saberes previos, dando pase a que el docente pueda partir de ahí. Asimismo, una evaluación diagnóstica del nivel fonológico permite determinar cómo se encuentran los estudiantes para así desarrollar actividades cuyas tareas vayan enfocadas a lo que debe reforzarse para el logro de los aprendizajes. Cabe recordar que para aprender a leer y escribir el niño debe dominar el lenguaje oral; por esa razón, la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica juega un rol primordial en ambos aprendizajes al ser un prerrequisito que favorecerá sus logros, esto además debe ser apoyado por el

docente quién por medio de actividades debe permitir “el acceso al conocimiento y manejo de estrategias sobre el conocimiento de la conciencia fonológica” (Escobar y Vizconde, 2017, p. 84).

Lo mencionado anteriormente resalta el papel del docente como facilitador de estrategias que aproximen al niño a los aprendizajes formales de la lectura, tema del cuál se hace referencia en la presente investigación, siendo fundamental conocer el nivel de conciencia fonológica que posee el estudiante para intervenir de manera correcta planteando actividades acordes a las necesidades.

### **2.1.2 Desarrollo de la conciencia fonológica**

El desarrollo de la habilidad metalingüística de conciencia fonológica “abarca distintos niveles de complejidad, que van desde un nivel de reconocimiento de sonidos diferentes hasta un nivel más complejo, que permite omitir o añadir elementos, propios de una escolarización formal” (Salas, 2019, p. 25). Por ello, es importante desarrollar la conciencia fonológica para favorecer en el niño la capacidad de trabajar con las unidades lingüísticas logrando la realización de tareas más complejas en las cuales necesite manipular los segmentos mínimos como son los fonemas.

El desarrollo fonológico del niño en etapa preescolar facilita la comprensión sobre las relaciones entre fonemas-grafemas que permiten tomar conciencia de los sonidos de las letras. Esto a su vez se ve favorecido por el ambiente letrado del niño, el cual le permite desarrollarse para reconocer y relacionar lo visual con lo auditivo, enriqueciendo la expresión de las palabras que poco a poco irá comunicando.

Desde el ámbito evolutivo, esta habilidad metalingüística empieza en los primeros años de vida de forma inconsciente, pero se desarrolla con mayor fuerza desde los 4 años, donde se inicia con la conciencia silábica y termina a los 8 años con el manejo de habilidades fonémicas. Por lo tanto, a los 4 años reconocen sílabas, hacia los 5 o 6 años identifican fonemas y hacia los 7 u 8 años logran reconocer grafemas, sílabas y palabras, siendo conscientes de las letras y su importancia para la decodificación (Salas, 2019).

El presente estudio hace referencia a niños de 5 años y respecto a esta edad, Pardo (2017) afirma que “es el momento preciso donde el niño logra el máximo desarrollo del lenguaje, ya que han adquirido, por lo general, bastante experiencia y entendimiento en relación a las grafemas, sílabas y palabras” (p. 25). Esto debido a una estructuración del sistema fonológico lo que permite una manipulación de las unidades que conforman el lenguaje y producción de sonidos del habla sin problemas. En tal sentido, a la edad de 5 años se empieza a trabajar con fonemas complejos de manipular, por ello, Serra y Bosh (como se citó en Acosta et al., 2002), indican un orden en el que estos son aprendidos. Cabe señalar que no todos los grupos de fonemas son relevantes para el contexto de este estudio, ya que el fricativo /θ/, por ejemplo, no es usado en nuestra habla latinoamericana, sino

que es relevante en España. A continuación, se presenta la Tabla 2 en la cual se hace referencia al orden en que los sonidos son adquiridos.

Dentro de los fonemas simples, que son los sonidos básicos del habla y se utilizan para formar palabras, están los nasales como primer lugar, es decir, aquellos que se producen cuando el aire pasa a través de la cavidad nasal y sale por la nariz. Luego siguen los fonemas oclusivos donde los sonidos se producen mediante una interrupción momentánea del flujo de aire en la cavidad bucal; y por último los fonemas fricativos, los cuales se producen al obstruirse parcialmente el flujo de aire en la cavidad bucal, lo que produce una fricción o un siseo del aire al salir. Respecto a las consonantes y diptongos; las consonantes líquidas se caracterizan por el flujo constante de aire en la cavidad bucal, lo que les da un sonido parecido a los líquidos, estas tardan en ser adquiridas; mientras que los diptongos decrecientes se adquieren después de los crecientes, siendo los primeros aquellos diptongos cuya agrupación es de dos vocales que se pronuncian juntas en una sola sílaba y donde la primera vocal es más fuerte o más visible que la segunda vocal, mientras que en los diptongos crecientes, la segunda vocal es más fuerte y visible que la primera. La explicación mencionada se refleja en la Tabla 2, la cual es una adaptación del cuadro presentado por Bosch (como se citó en Acosta et al., 2002) sobre “porcentajes de sujetos que articulan de forma correcta los diferentes fonemas y grupos de fonemas según edad cronológica” (p. 66).

**Tabla 2**

*Grupos de fonemas propuestos por Bosch*

Fonemas simples			Consonantes		Diptongos
Nasales	Oclusivas	Fricativas	Líquidas		
/m/	/p/	/f/	/l/		Crecientes: ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uo.
/n/	/t/	/s/	/ll/		Decrecientes: ai, ei, oi, au, eu, ou.
/ñ/	/k/	/θ/	/r/		
	/b/	/x/	/rr/		
	/d/				
	/g/				
	/c/				

*Nota.* Adaptado de Bosch, 1982, como se citó en Acosta et al., 2002

Cabe agregar que existen actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica, estas empiezan por el trabajo con palabras, luego sílabas y finalmente fonemas; por ello, se debe trabajar a nivel de escucha y de manipulación de unidades lingüísticas. Ante esto, Díaz y Pucuhuayla (2015) manifiestan que un niño “puede lograr con mayor éxito tareas de conciencia fonológica cuando éstas consisten en la capacidad de segmentar las unidades sonoras en sílabas, pero cuando se le exige tareas basadas en el reconocimiento de unidades fonémicas dentro de la sílaba, no es posible ser resuelto por la gran mayoría de niños que aún no lograron el aprendizaje lector” (p. 46). Entonces, se puede afirmar que las tareas con mayor complejidad en los niños se relacionan con los fonemas, lo cual se logra mejorar de forma progresiva con el aprendizaje de la lectura.

Todo lo mencionado lleva a manifestar que el conocimiento fonológico no significa un todo o nada, sino más bien es un proceso en el que se va adquiriendo la habilidad de forma continua, tomando en cuenta el nivel lingüístico de la unidad a trabajar (Ramos y Cuadrado, 2006). Asimismo, la edad en la que se encuentra el niño es importante, ya que no solo se trata del desarrollo fonológico sino además de su progreso cognitivo para asimilar el trabajo que se realiza con las unidades lingüísticas. Por tanto, el desarrollo de la conciencia fonológica tiene un proceso el cual debe conocerse para así ofrecer las actividades oportunas según la edad, para ello se hace necesario saber que los niños empiezan siendo conscientes de las unidades más grandes como las sílabas y pasan a los fonemas; esto se empieza a evidenciar después de los 4 años de edad ya que el niño va distinguiendo representaciones fonológicas de palabras habladas que va almacenando en su memoria e influyen en su conciencia fonológica (Gail, 2018) al reconocer dichos sonidos para así poder trabajar con las palabras y construirlas de manera coherente.

### **2.1.3 Niveles de la conciencia fonológica**

Siendo la conciencia fonológica la capacidad que permite manipular y ser consciente de las unidades sonoras del lenguaje oral, se debe trabajar teniendo en cuenta el desarrollo fonológico de los niños, pues de esta manera pueden resolver tareas de manera autónoma que implican niveles de complejidad, los cuales inician desde reconocer sonidos hasta añadirlos u omitirlos. Asimismo, se favorece el dominio de diversos procesos ya que “actúa como el conocimiento elemental referido a la discriminación de las unidades mínimas del lenguaje oral que tienen relevancia para la lectura” (Lorenzo, 2001, p. 11). Por ello, se debe empezar trabajando de manera general hasta llegar a la unidad específica, es decir, de palabras a fonemas; sin embargo, en el presente estudio se hará referencia a la conciencia silábica y fonémica, las cuales son tema de investigación y evaluación.

**2.1.3.1 Conciencia silábica.** Según Gutiérrez y Díaz (2018) es “la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra” (p. 399), permitiendo

percibir y reconocer cómo están conformadas, ya sea por el número de sílabas (monosílaba, bisílabas, trisílabas) o el tipo de sílabas (Consonante Vocal – Consonante Vocal Consonante – Vocal); por ello, es considerada una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollar antes de aprender a leer (Ramos y Cuadrado, 2006).

De acuerdo al desarrollo de la conciencia fonológica, a la edad de 4 y 5 años los niños adquieren este nivel de conciencia silábica, ya que pueden ser capaces de conocer cuáles son las sílabas pues cognitivamente están en una edad donde interiorizan la realidad que se les presenta. Ante ello, “se debe tener en cuenta el tipo de actividad, es decir, la ubicación de la sílaba dentro de la palabra y las características que tiene. Esta actividad comprende diversas tareas como la identificación, la segmentación y la adición de sílabas” (Tenorio y Zulueta, 2018, p. 19-20). Por eso el niño es capaz de manipular dichas unidades lingüísticas, porque son segmentos auditivamente fáciles de reconocer y articular; además, las sílabas son previas a la conciencia de los fonemas.

Por lo mencionado, la conciencia silábica se caracteriza por ser la habilidad que permite tomar conciencia de las estructuras silábicas que conforman las palabras; asimismo, puede desarrollarse a través de tareas como identificar, añadir u omitir, que permiten un mejor dominio de dichas unidades lingüísticas, ya que se considera a la sílaba como la unidad con mayor capacidad de ser percibida auditivamente.

**2.1.3.2 Conciencia fonémica.** Se trata de aquella “habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla” (Gutiérrez y Díaz, 2018, p. 32), aquella que permite el conocimiento total de las palabras al ser segmentos que encadenados o unidos forman una secuencia la cual da lugar al sentido de la palabra, esto permite que pueda reconocerse, segmentarse y manipularse (Ochoa, 2017). De esta manera las palabras no solo están conformadas por sílabas, sino también, por elementos sonoros pequeños considerados las unidades más complejas de adquirir, ya que aparecen coarticulados.

Por consiguiente, aquella persona que es capaz de segmentar, identificar, sustituir, omitir y adicionar fonemas, está desarrollando un nivel de conciencia vital y predictivo para el aprendizaje de la lectura posterior, señalando que la toma de conciencia de los fonemas “no surge espontáneamente en el curso de desarrollo cognitivo de la persona sino que emerge como consecuencia de una instrucción vinculada con el aprendizaje de lectura” (Ramos y Cuadrado, 2006, p. 49); por ello, la conciencia fonémica es un proceso continuo y gradual que ayuda al niño a desarrollar habilidades en el lenguaje oral y escrito. Al trabajar la conciencia fonémica, se promueve el desarrollo de la memoria verbal, la atención, la percepción auditiva, la discriminación y la producción de los sonidos que componen las palabras, siendo una habilidad que permite a los niños relacionar los sonidos que escuchan con los símbolos gráficos que representan, lo cual es crucial para el aprendizaje de la lectura y escritura.

#### **2.1.4 Tareas de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica permite “la adquisición de diversos procesos que se pueden efectuar sobre el lenguaje oral, tales como segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, etc.” (Carranza y Santillan, 2014, p. 36). Estas tareas permiten realizar operaciones donde se representa el lenguaje, manipulando de esta manera las unidades que lo conforman. Por ello, debe ser precisa, ya que ayuda al desarrollo de la conciencia fonológica como paso previo al aprendizaje del código alfabético.

En la presente investigación se trabaja con las sílabas y fonemas, los cuales tienen como tareas la “segmentación, supresión y adición de sílabas que es la habilidad de separar, omitir y discriminar sílabas de una palabra; (...); aislar, unir y contar fonemas que es la habilidad de identificar, sintetizar y segmentar fonemas” (Aguilar et al., 2012, p. 14). Dichas tareas permiten reconocer cómo los niños son conscientes de los sonidos y de su capacidad para trabajarlos, haciendo un análisis al momento de encontrar palabras con sonidos iguales, omitir o añadir un sonido para descubrir la palabra nueva que se forma.

Las tareas de segmentación, supresión e identificación son consideradas tareas de análisis. La primera consiste en dividir o separar de manera oral la unidad a trabajar, ya sea palabras, sílabas o fonemas; la segunda es la habilidad para quitar e identificar los sonidos que quedan según la unidad con la que se trabaje, y la última consiste en reconocer sonidos iguales. Por otro lado, está la tarea de síntesis que contempla a la adición fonológica, en la cual se unen sonidos dando lugar a palabras nuevas. Estas tareas se trabajan con las unidades lingüísticas, es decir, con palabras, sílabas y fonemas, por ejemplo: “dime la palabra donde escuches el sonido /lo/ (foco, llave, pato, lobo)”; “si tengo el sonido /co/ y le agrego al final el sonido /do/ ¿qué palabra formo?” y “tengo la palabra /casa/ ahora dime qué palabra queda si quito el sonido /sa/”.

En la misma línea, se establecen 3 tareas de conciencia fonológica que los estudiantes realizarán en el presente estudio. Según el Test estandarizado PECO son (Moreno, 2015):

- Identificación: Reconocer en las palabras los sonidos silábicos de diferente estructura y posición (inicial, final y medial); asimismo, con fonemas en distintas posiciones (inicial, medial, final).
- Adición: Acción de añadir y unir sílabas o fonemas para dar pase a nuevas palabras, en forma directa o inversa.

- Omisión: Quitar sílabas en palabras, en distintas posiciones (final, inicial y medial), con diferentes estructuras silábicas, asimismo, con los fonemas (en posición inicial y medial).

Las tareas a realizar son pasivas y activas, pues se empieza identificando diferencias fonológicas entre las palabras para así poder unir aquellas con sonidos iguales y otras requieren de algún tipo de manipulación sobre estas para formar nuevas palabras (Gutierrez y Díaz, 2018), esto considerando la posición de los sonidos: inicial, final y medial. Todas estas requieren de un análisis o síntesis del segmento de la palabra. Para ello, se hace importante el uso de estrategias adecuadas que permitan trabajar las estructuras lingüísticas que componen el lenguaje oral. Además, es necesario conocer el desarrollo de la conciencia fonológica, logrando que el niño pueda ser consciente de las palabras, reconociendo así las unidades mínimas que posibilitarán realizar operaciones como sustituir, omitir, entre otras.

Por todo lo mencionado, es importante determinar qué tareas trabajar considerando las estructuras del lenguaje y el desarrollo del estudiante a fin de lograr los aprendizajes esperados, pues se tendrán efectos positivos sobre la habilidad lectora si hay un entrenamiento de las tareas, esto puede determinar el éxito más que otros factores como la duración de programas, el tamaño de grupos o el contexto (Quiroz y Suárez, 2016).

#### **2.1.5 Conciencia fonológica como prerrequisito lector**

Para el proceso lector, es importante el desarrollo de habilidades que permitan el análisis y reconocimiento de las palabras, por lo que es necesario la formación de una conciencia fonológica, ya que, según Suárez et al. (2019) hay dos motivos para trabajarla, uno hace referencia a la relación con aquellos procesos lectores que favorecen el identificar y manipular las unidades del lenguaje; por otro lado, para prevenir dificultades lectoras. Esto refleja la necesidad de trabajar esta habilidad metalingüística, ya que permite al niño poder ser consciente del lenguaje el cual será de ayuda durante el proceso del aprendizaje lector, mientras mayor dominio de las unidades lingüísticas tenga, mejora sus capacidades para la lectura.

La conciencia fonológica es importante en el aprendizaje de la lectura, porque es un proceso en el cual los niños decodifican; por tanto, es importante reconocer que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos, propios del lenguaje oral (Valenzuela y Yakuba, 2012). En tal sentido, el desarrollo de la habilidad fonológica permite al niño conocer y dominar segmentos sonoros para así facilitar el conocimiento de las letras al momento de aprender a leer, logrando así establecer la regla de correspondencia grafema-fonema, pues cuando los niños inician las etapas de aprendizaje de la lectura “se requiere establecer una relación de correspondencia entre grafema y fonema, para esto es necesario tomar conciencia de la segmentación y las unidades que

constituyen el lenguaje oral” (Benalcázar, 2015, p. 15). Dicha tarea tiene un rol importante en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura porque ayuda al inicio de la decodificación, asimismo permite conocer las unidades lingüísticas que conforman las palabras, es decir, las sílabas y fonemas.

El desarrollo de la conciencia fonológica se favorece con las tareas que se trabajan para lograr el dominio y manipulación de los diversos segmentos del lenguaje, es decir, palabras, sílabas y fonemas, pues al ser consciente de dichas unidades, el niño tendrá mayor disposición a la lectura ya que su rendimiento lector se verá enriquecido. Por ello, Mejía y Eslava (2008) expresan la importancia de desarrollar esta habilidad metalingüística:

Los conocimientos actuales con respecto a la influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje lector y como posible factor causal de la dislexia, han generado un movimiento importante en la enseñanza de la lectura que busca revitalizar en las escuelas la enseñanza explícita y sistemática de los fónicos (relación grafema fonema) y apoyar el desarrollo de la conciencia fonémica; en el preescolar se busca el desarrollo de la conciencia fonológica para asegurar el aprendizaje lector y prevenir el impacto de esta deficiencia en la lectura. (pp. 59-60)

De esta manera, se conoce que no solo es fundamental desarrollar dicha habilidad metalingüística por ser prerrequisito lector, sino, además, como facilitador, lleva a prevenir y evitar posibles dificultades que generen en los niños un retraso en los aprendizajes formales, en este caso, de la lectura. En esta línea, se puede manifestar que la conciencia fonológica actúa como aquella habilidad que permite un desarrollo cognitivo, el cual será esencial en el proceso inicial de la lectura, por ello la importancia de empezar a trabajarla desde el nivel inicial (Negro y Traverso, 2011).

En conclusión, para que los estudiantes alcancen un principio alfabético, es decir, un conocimiento sobre las letras que componen las palabras, y eviten retrasos lectores, es fundamental comprender que el habla está conformada por una serie de sonidos (Benalcázar, 2015) que permitirán la formación de palabras, las cuales tienen un orden, significado y sentido.

## **2.2 La lectura en el Nivel Inicial**

La lectura en los niños de 5 años es un proceso de aprendizaje que se centra en desarrollar habilidades básicas para la comprensión de la lectura. Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer las letras, asociarlas con sonidos y formar palabras básicas. A partir de estos conocimientos, los niños van adquiriendo mayor capacidad para comprender el lenguaje escrito; para ello es importante que se adquieran habilidades prelectoras, como la conciencia fonológica, que permite reconocer sonidos individuales en las palabras. Además, también es fundamental que los niños se

familiaricen con la estructura de las palabras, comprendan el significado de las mismas y aprendan a leer y reconocer palabras comunes de uso cotidiano.

El aprender a leer requiere de un proceso constante que se desarrolla en la etapa preescolar con las interacciones en el entorno, pues, según Ramírez (2009), la lectura forma parte de la cultura pues al estar en constante interacción con otras personas, existe la necesidad de comunicarse, por ello se trata de una actividad inacabable. El aprendizaje de las letras que forman parte de las palabras o textos que los niños poco a poco identifican para leer inicia en la interacción con el entorno y según Bravo et al. (2006), “para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un ‘nivel fundacional’ en algunas destrezas psicolingüísticas básicas, como lo es el desarrollo fonológico” (p. 17). El nivel fundacional hace referencia a la etapa inicial en la adquisición y desarrollo de habilidades lingüísticas, donde se establecen las bases fundamentales para el aprendizaje y uso del lenguaje, esto relacionado a la conciencia fonológica se refiere al período en el cual los niños adquieren y dominan los sonidos lingüísticos, aquellos que empiezan a adquirir por el contacto con el medio que le rodea. Por ello, leer es un proceso constante que empieza desde la relación del niño con el entorno, pasando por un conocimiento e identificación de sonidos que llevarán al reconocimiento de palabras, llegando así posteriormente a un aprendizaje formal.

El leer no significa realizar una tarea mecánica, sino que consiste en un proceso dentro del cual se debe comprender el sentido del mensaje, origen e intención por parte del autor (Salas, 2019); es así que lo leído tendrá una finalidad y está será entendida si se usan las palabras adecuadas, y, sobre todo, si hay una comprensión. Ante ello, Negro y Traverso (2011) indican que el proceso mental que el lector realiza para reconocer palabras es el siguiente: primero, usa la habilidad de discriminación visual para identificar la letras que componen la palabra escrita; luego, el lector traduce el sistema gráfico al fónico (sonido); finalmente, una vez establecido el sonido de la palabra, el lector será capaz de identificarla y dar significado si vuelve a escucharla, en caso de ser palabras no conocidas recurrirá a claves contextuales para llegar al significado. Es de esta manera que lo leído dará al receptor un mensaje con fundamento e intencionalidad. Este proceso sucede igual con los niños, pues ellos reconocen visualmente la forma de las palabras, las letras, empezando por las vocales, para después relacionarlas con sus sonidos, por ejemplo: el niño ve junta la “m”, la “a”, “m” y “á”, esto lleva a que recuerde las palabras conocidas, una los sonidos formando la palabra /mamá/ y reconozca el significado.

Lo mencionado lleva a afirmar lo que expresan Aucapiña y Collahuazo (2014), respecto al aprendizaje de la lectura y más aún al hecho de comprender en el proceso lector:

La lectura es una puerta a la adquisición y construcción del conocimiento, permitiendo al individuo interactuar con la sociedad, convirtiéndose en una habilidad placentera que mejora

el lenguaje, la ortografía y el vocabulario, para llegar a construir su propio significado y por consiguiente comprenda lo que ha leído. (p. 31)

Si este aprendizaje es una puerta al conocimiento y expresión, se debe promover y guiar en los momentos oportunos, ofreciendo herramientas que favorezcan el desarrollo de habilidades previas. Además, según Pardo (2017), si se brinda un ambiente letrado que lleve a vivir experiencias directas, se favorece el vocabulario, imaginación, comprensión y claridad de ideas.

El Programa Curricular de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2016) en el Perú, busca que los niños al acabar el II ciclo de Educación Básica Regular (EBR), cuya edad comprende de 3 a 5 años, logren en cuanto a la lectura, el siguiente estándar:

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos (p. 123).

Lo mencionado, lleva al logro de la competencia de “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, aquella que pretende la identificación de características por parte de los estudiantes para así poder plantear hipótesis, las cuáles serán comprobadas después de considerar sus saberes previos; por ello, en cuanto a la lectura, se parte y considera el uso de ilustraciones y símbolos que les permita anticipar el propósito del texto; además, es importante resaltar la importancia de considerar el contexto y la experiencia del alumno. Por lo tanto, se debe brindar desde edades tempranas los medios y entornos donde se familiarice con el mundo de las letras, desarrollando procesos y operaciones cognitivas fundamentales para próximos aprendizajes. Cabe recordar que la lectura es un proceso en el cual se deben ofrecer las herramientas para que este sea enriquecedor; por ello, si se presentan en las primeras edades, cuando al niño le toque aprender formalmente, lo visto será conocido y como consecuencia, dará significado a aquello que le rodea.

### **2.2.1 Etapas del aprendizaje lector**

El proceso de aprendizaje lector comienza en la etapa preescolar, donde los niños reconocen y diferencian las letras del alfabeto y las asocian con sonidos y palabras. A medida que el niño crece, va adquiriendo habilidades lingüísticas y cognitivas más complejas, como la conciencia fonémica, fluidez lectora, comprensión lectora y producción de textos escritos. La educación infantil se centra en el desarrollo de habilidades prelectoras, que permiten al niño comprender el lenguaje hablado y

comenzar a relacionarlo con el lenguaje escrito, pues, así como lo expresa el Ministerio de Educación (2020), muchos niños desde pequeños tienen interés por la lectura y esto contribuye a su curiosidad por conocer el mundo que les rodea. Esto evidencia que los niños desde pequeños están inmersos en un mundo letrado, por ello pueden identificar letras en carteles o anuncios de manera visual, lo cual será de apoyo para sus aprendizajes formales en la lectura.

El aprendizaje lector se divide en etapas que se van superando progresivamente a medida que el lector va adquiriendo habilidades y destrezas; estas son:

- Logográfica (2-3 años): el niño comienza reconociendo características de las palabras de manera general, identificando la forma de las mismas, sin embargo, en esta primera etapa no le da la connotación fonológica, pues “accede a su significado reconociendo la palabra globalmente, como si se tratara de un dibujo; si cambiara la tipografía de esa palabra no podría reconocerla” (Carpio, 2013, p.15).
- Alfabética (4-7 años): se da a los 5 años, edad del presente estudio en la que el niño se enfrenta a las reglas de correspondencia grafema-fonema, para poder acceder a las palabras y así dar significado, es decir, “el aprendiz comienza a tomar conciencia de que las palabras no solo están formadas por sílabas, sino por unidades más simples, los fonemas. De modo que esta fase consiste en el aprendizaje del código alfabético” (Pérez, 2018, p. 7-8).
- Ortográfica (a partir de los 7 años): durante la etapa ortográfica, los lectores han superado la etapa de decodificación y han adquirido fluidez en la lectura, desarrollando un conocimiento sólido de las reglas fonéticas e internalizando las relaciones entre los sonidos del habla y las letras correspondientes; por ello, “el alumnado que se encuentre en esta etapa debe leer globalmente las palabras, pero además, es capaz de acceder rápidamente al significado de dichas palabras” (Pérez, 2018, p. 8). Se requiere de un ejercicio constante de la lectura, pues al haber llegado a un desarrollo de las habilidades fonológicas, se irán desarrollando las habilidades lectoras que permiten la comprensión de oraciones o textos, lo cual implica un procesamiento sintáctico y otros de carácter global (Rodríguez, 2008). Por ello, se hace importante el desarrollo de cada una de las etapas, ya que de esto depende el futuro lector de los niños.

Estas etapas son progresivas, si bien no tienen una edad fija, están en un rango de edades según el desarrollo del niño y su aprendizaje. En la presente investigación, considerando la edad de 5 años, se reconoce que la etapa en que se encuentran los niños es la alfabética, aquella que permite al estudiante comenzar a formar la ruta de acceso al significado, para ello se reconoce la ruta no lexical, que corresponde al desarrollo de habilidades fonológicas, y la ruta lexical que posibilita una asociación

de letras y sonidos, permitiendo una interacción frecuente con las palabras, partiendo de una ruta de acceso directo a un léxico visual (Rodríguez, 2008); por tanto, será capaz de reconocer los sonidos de cada letra, coarticularlos y expresarlos en una palabra.

Según Ramos y Cuadrado (2006), en la etapa alfabética “el niño aprende el código alfabético y desarrolla, en su máximo nivel, el conocimiento fonológico, que ha comenzado incipientemente en la etapa anterior en la que podía segmentar oralmente las palabras en sílabas” (p. 17). Por lo tanto, se adquieren habilidades fonológicas que permiten entrar en contacto directo con las letras que conforman las palabras; a partir de ello, la frecuencia en que interactúe con ellas dará resultados en la asimilación y reconocimiento de los fonemas.



## Capítulo 3: Metodología de la investigación

### 3.1 Paradigma y metodología de la investigación

La presente investigación se realiza bajo un paradigma positivista, ya que se busca obtener resultados numéricos para determinar un cierto nivel, así como lo menciona Ricoy (2006), “El conocimiento es objetivo (medible), cuantifica los fenómenos observables que son susceptibles de análisis matemáticos y control experimental” (p. 15). Ante ello, la metodología es mixta ya que lo cuantitativo será el punto de partida para llegar a un estudio cualitativo en el cual se realiza un análisis y descripción. En este sentido, se busca diagnosticar mediante un instrumento estandarizado la valoración cualitativa del conocimiento fonológico que poseen alumnos de 5 años de un colegio rural público y urbano privado, usando los resultados obtenidos para analizar y describir la situación en la que se encuentra cada grupo, resaltando las diferencias o similitudes. Hernández et al. (2014), en relación con lo mencionado anteriormente, indican que los estudios descriptivos pretenden “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92); por ello, se busca dar respuesta a los problemas planteados al inicio de la investigación.

El test estandarizado PECO se aplica de manera individual y considera tres de las tareas de conciencia fonológica en cuanto a sílabas y fonemas que son la identificación, omisión y adición; además, toma en cuenta la posición tanto de las sílabas como de los fonemas (inicial, medial y final). Cada tarea es una actividad compuesta por 5 ítems, lo que hace un total de 6 actividades y 30 ítems. Una vez realizado el test y registrados los aciertos y desaciertos por ítems, se realiza la suma de los puntos obtenidos y dependiendo a ello se puede determinar la valoración cualitativa, según la tabla de baremo presentada en el Test PECO, considerándose: muy baja, baja, media, alta y muy alta, según la tarea realizada y el conocimiento fonológico obtenido al sacar el total de las tareas según la unidad lingüística trabajada. Cabe resaltar que no se harán actividades previas a la evaluación, sino más bien, se busca determinar el nivel cualitativo después de obtener resultados cuantitativos, tomando en cuenta lo que los niños traen consigo respecto al tema, para después, realizar una descripción que permita entender los resultados del presente estudio.

### 3.2 Diseño de investigación

El diseño es no experimental y dentro de este se centra en el transeccional descriptivo, ya que el investigador no manipulará las variables, sino más bien, interpretará los resultados numéricos obtenidos por medio de un test estandarizado, para realizar un análisis y llegar a una conclusión, es decir, “no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza” (Hernández et. al, 2014, p. 152). Por esa razón, el test con el que se trabaja permite pasar resultados cuantitativos a un nivel cualitativo, determinando de esta manera una valoración cualitativa muy alta, alta, media, baja y muy baja, esto llevará a analizar los resultados para así establecer cómo se encuentran los niños de dichas II.EE.

Los procedimientos de la investigación se describen en la Tabla 3, considerando las siguientes fases:

**Tabla 3**

*Diseño de investigación*

Objetivos específicos	Actividades	Recursos y Materiales	Productos
<b>Evaluar la identificación silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.</b>	Determinar la población y muestra para así poder aplicar el Test estandarizado PECO, donde se evalúa la tarea de identificación de sílabas y fonemas, considerando la ubicación. Para ello, en cuanto a las sílabas, se empieza reconociendo el sonido inicial, final y medial; respecto a los fonemas, se identifican los iniciales y mediales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test PECO.</li> <li>• Fichas de recojo de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico y análisis.</li> </ul>

<p><b>Evaluar la adición silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.</b></p>	<p>Aplicar el Test estandarizado PECO considerando la muestra de ambas II.EE. Se evalúa la tarea de adición de sílabas y fonemas, considerando que, en cuanto a ambas unidades del lenguaje, se empieza añadiendo el sonido final, luego inicial y finalmente el medial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test PECO.</li> <li>• Fichas de recojo de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico y análisis.</li> </ul>
<p><b>Evaluar la omisión silábica y fonémica para determinar la valoración cualitativa en que se encuentran los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural.</b></p>	<p>Diagnosticar la tarea de omisión de sílabas y fonemas, con el Test estandarizado PECO, a los estudiantes seleccionados de ambas II.EE. Se evalúa la tarea teniendo en cuenta que al trabajar con las sílabas se omite primero el sonido final, posteriormente el inicial y por último el medial. Distinto con los fonemas, pues primero se trabaja a omitir sonidos iniciales y finalmente mediales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test PECO.</li> <li>• Fichas de recojo de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico y análisis.</li> </ul>
<p><b>Determinar si existen diferencias entre las tareas de identificación, adición y omisión silábica</b></p>	<p>Analizar los resultados a través de diagramas de barras que evidencien las diferencias entre las tareas (identificación, adición y omisión), los niveles (sílabas y fonemas) y los colegios (urbano y rural). Una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de recojo de resultados.</li> <li>• Tabla de baremo del Test PECO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico.</li> <li>• Resultados.</li> <li>• Conclusiones.</li> <li>• Recomendaciones.</li> </ul>

y fonémica en vez que se tienen los resultados  
 los niños de 5 numéricos, se procede a  
 años de una realizar una descripción de los  
 escuela urbana mismos.  
 y una escuela  
 rural.

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.3 Población y muestra

En el presente estudio, la población son dos colegios de distinto contexto, urbano privado (AU) y rural público (AR) de la ciudad de Piura. Dentro de este, la muestra se realiza bajo una elección no probabilística ya que:

El procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (Hernández et. al, 2014, p. 176).

En la presente investigación se considera a las aulas de 5 años de ambos colegios, pero dentro de estas solo se escogen aquellos niños cuyas edades están entre los 5 a 5 años 10 meses, esto debido a que se centra en la Educación Inicial y de manera precisa, en el último año de dicho nivel. Esta información es precisada en la Tabla 4:

**Tabla 4**

*Descripción de la muestra*

	<b>Grupo AU</b>	<b>Grupo AR</b>
<b>Salones de 5 años por colegio</b>	5	1
<b>Alumnos evaluados</b>	35	6
<b>Descripción</b>	El grupo AU está conformado por niños que tienen de entre 5 años 6 meses a 5 años 10 meses. Su contexto es urbano y las docentes trabajan la conciencia fonológica semanalmente, bajo una programación.	El grupo AR está conformado por niños que tienen de entre 5 años 8 meses a 5 años 10 meses, considerando que solo hay un aula de 5 años y dentro de este hay 18 alumnos. Su contexto es rural y la docente trabaja la conciencia fonológica de manera general, sin programación.

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Para obtener información respecto al diagnóstico planteado en el objetivo de la presente investigación donde se busca dar respuesta a la pregunta: ¿Cuál es la valoración cualitativa del conocimiento fonológico de sílabas y fonemas como prerrequisito lector en los niños de 5 años de una escuela urbana y una escuela rural? Se hace uso de la siguiente técnica de investigación:

- Encuesta escrita, que permite el uso de un instrumento como lo es el Test PECO; además, la ficha de recojo de respuestas en la cual se ha marcado los aciertos y fallos del alumno, según los ítems realizados. Todo ello ha sido registrado de manera escrita por la docente, por tanto, ha permitido recopilar información obteniendo resultados cuantitativos.

Respecto a los instrumentos de recolección de datos, se destacan:

- Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico por los autores Ramos y Cuadrado (2006), quienes pretenden con dicho instrumento evaluar la capacidad que tienen los alumnos para manipular oralmente las unidades del lenguaje sílabas y fonemas dentro de las palabras. Puede ser aplicado en el último año del nivel inicial y en cualquier otro nivel educativo donde se evidencie dificultades en la adquisición inicial de la lectura y escritura. Las actividades a realizar están diseñadas con dibujos y tarjetas, sin embargo, estas son realizadas de forma individual y oral, considerando un aproximado de 20 minutos para su ejecución.
- Directorio, el cual permite tener un conocimiento de cada estudiante para saber la fecha de nacimiento y establecer qué niños están dentro del rango de la edad establecida en la muestra.
- Fichas de recojo de resultados que favorecen el registro de respuestas de los alumnos elegidos, considerando datos como el nombre del alumno para verificar que sean aquellos que cumplen con las características de la muestra; código, que se determina a cada uno para el posterior análisis; y el colegio, para saber a qué contexto pertenece. Dicha ficha permite marcar según los ítems de las actividades, si acertó (A) o falló (F). Asimismo, se pueden hacer observaciones por ítem. Por último, se cuentan los aciertos y fallos para establecer el total.

## Capítulo 4. Resultados de la Investigación

### 4.1 Resultados del Test

El test aplicado fue la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) por los autores Ramos y Cuadrado (2006). Por temas de privacidad, no se exponen los nombres de los alumnos evaluados, ni las instituciones que han sido parte del trabajo. Se ha considerado el establecimiento de códigos que permiten identificar a las instituciones y alumnos; por ello, la escuela urbana está representada por la “U” y la escuela rural por la “R”; además, en cuanto a los alumnos, llevan dos letras del aula y contexto al que pertenecen seguido del número según ha sido evaluado. Por ejemplo: AU 1 (aula urbana 1) – AR 1 (aula rural 1).

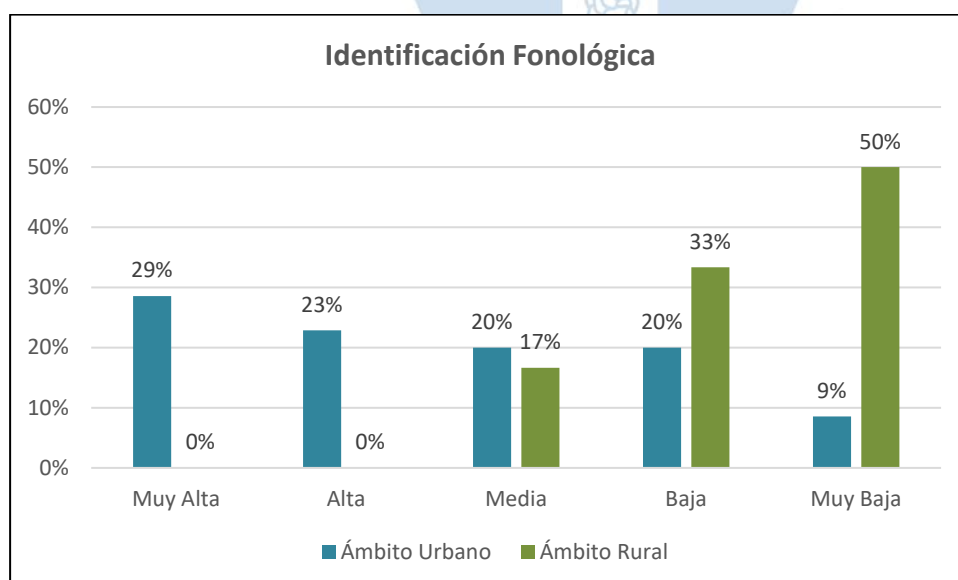
Los resultados se han obtenido considerando las instrucciones de puntuación establecidos por la prueba en la cual se considera una tabla de baremo que indica la puntuación cuantitativa según las tareas evaluadas y, además, a cada puntuación se le atribuye una valoración cualitativa que va de muy baja, baja, media, alta a muy alta. Cabe señalar que también se expresa la valoración cualitativa de manera global, para determinar cómo está el conocimiento silábico y el conocimiento fonémico según los resultados obtenidos por tareas.

### 4.2 Discusión de resultados

#### 4.2.1 Resultados comparativos por tareas de conciencia fonológica

Tabla 5

Identificación fonológica



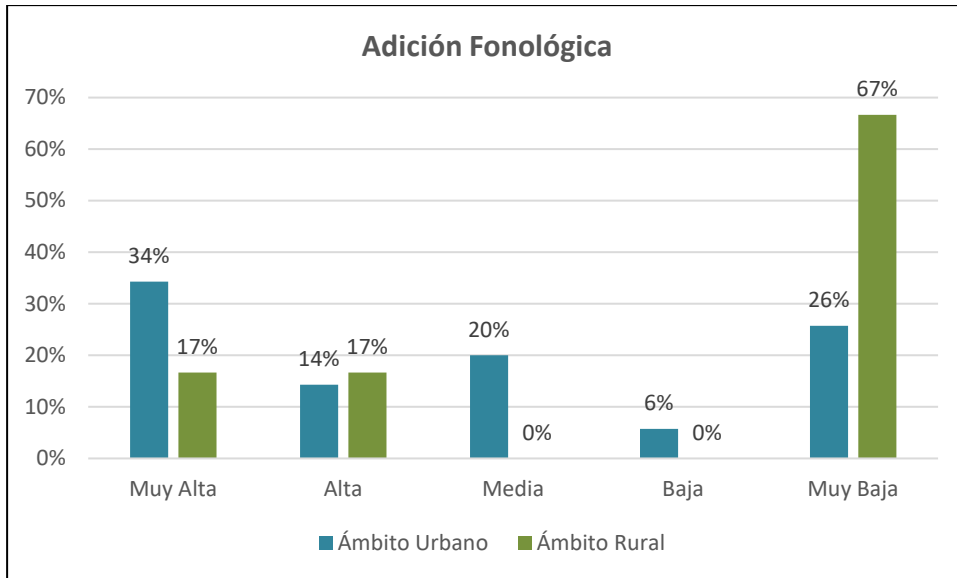
Nota. Elaboración propia.

La Tabla 5 muestra los resultados obtenidos al aplicar la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico" en estudiantes evaluados, desglosados por el ámbito de origen de los estudiantes, que se divide en ámbito urbano y ámbito rural.

En el ámbito urbano, se observa que el 29 % obtuvo un nivel de identificación fonológica clasificado como "Muy Alto", mientras que el 23 % "Alto", el 20 % "Medio" y otro 20 % en el nivel "Bajo". Finalmente, el 9 % obtuvo un nivel clasificado como "Muy Bajo". En contraste, en el ámbito rural, no se registraron estudiantes que obtuvieran un nivel de identificación fonológica clasificado como "Muy Alto" o "Alto". El 17 % se ubicó en el nivel "Medio", el 33 % "Bajo" y el nivel más predominante en este ámbito fue el de "Muy Bajo", con un 50 %.

En términos generales, se puede observar que en el ámbito urbano hay una mayor proporción de estudiantes con niveles de identificación fonológica más altos ("Muy Alto" y "Alto"), mientras que en el ámbito rural predomina un mayor porcentaje de estudiantes con niveles más bajos ("Bajo" y "Muy Bajo"), eso significa que los estudiantes no logran trabajar dicha tarea fonológica, es decir, no son capaces de reconocer diferencias fonológicas entre las palabras para así unir aquellas con sonidos iguales (Gutierrez y Díaz, 2018), considerando la posición en que se encuentren las unidades del lenguaje a trabajar, al inicio, al final o en medio.

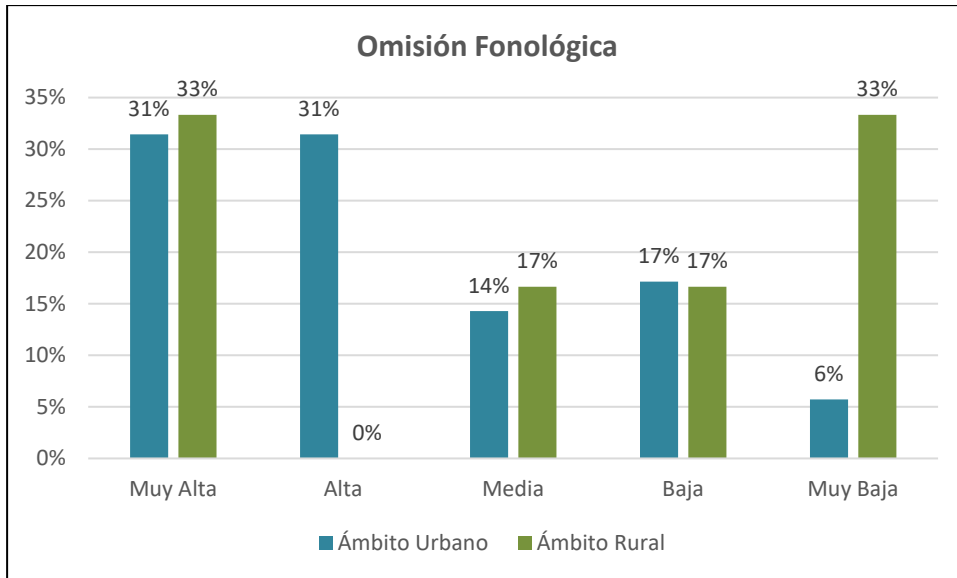
Es importante resaltar que, durante la aplicación de las actividades de esta tarea, resulta más fácil el reconocimiento de las palabras con sonidos silábicos similares, esto debido a que es a los 4 años donde el niño ya tiene un conocimiento silábico y, a los 5 años fortalece lo anteriormente adquirido, empezando con el conocimiento fonémico. Lo mencionado va en la línea de lo expresado por Pardo (2017), quien afirma que a los 5 años "es el momento preciso donde el niño logra el máximo desarrollo del lenguaje, ya que han adquirido, por lo general, bastante experiencia y entendimiento en relación a las grafemas, sílabas y palabras" (p. 25). Estos resultados sugieren que puede existir una disparidad en el desarrollo de la conciencia fonológica entre estudiantes de ámbitos urbanos y rurales, siendo los estudiantes del ámbito rural quienes presentan un desempeño más bajo en esta habilidad.

**Tabla 6***Adición fonológica*

*Nota.* Elaboración propia.

La Tabla 6 muestra los resultados obtenidos al aplicar la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico" a estudiantes de un colegio urbano y rural. Dichos resultados arrojan los siguientes porcentajes: en el ámbito urbano, se observa que el 34 % obtuvo una valoración "Muy Alta", el 14 % "Alta", el 20 % "Media" y un 6 % "Baja". Por último, el 26 % se ubica en un nivel clasificado como "Muy Bajo". En el ámbito rural, el 17 % tiene la valoración "Muy Alta" y "Alta". No se registraron estudiantes en el nivel "Medio" o "Bajo" de adición fonológica. Sin embargo, la valoración "Muy Baja" tiene el mayor porcentaje con un 67 %.

En general, se puede observar que en el ámbito urbano hay una mayor proporción de estudiantes con niveles más altos de adición fonológica ("Muy Alto" y "Alto"). Por otro lado, en el ámbito rural, se destaca una mayor proporción de estudiantes con niveles más bajos de adición fonológica ("Muy Bajo"). Estos resultados evidencian la diferencia en cuanto a esta tarea de conciencia fonológica en la cual se observa como los estudiantes del ámbito urbano han desarrollado con mayor ventaja dicha tarea y los estudiantes del ámbito rural necesitan reforzarla y trabajarla para poder lograr una valoración "Muy Alta" la cual ayudará en su desarrollo fonológico, siendo capaces de añadir y unir sílabas o fonemas para dar pase a nuevas palabras, en forma directa o inversa (Moreno 2015); esto resulta complejo de realizar pues se trata de una tarea de síntesis donde se requiere de la manipulación del sonido para formar nuevas palabras.

**Tabla 7***Omisión fonológica*

*Nota.* Elaboración propia.

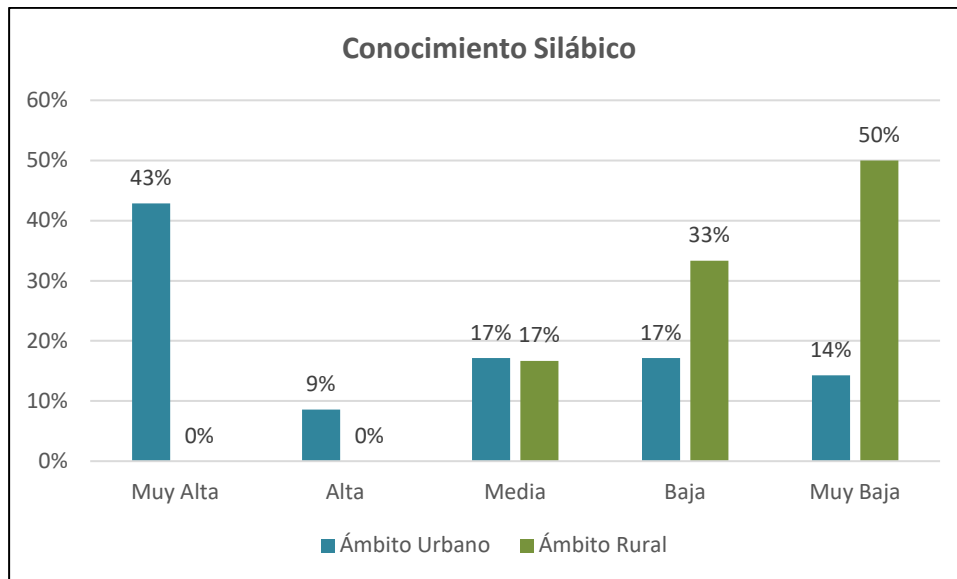
La Tabla 7 expresa los resultados obtenidos de la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico" aplicada a estudiantes de contexto urbano y rural, estos se presentan en forma de porcentajes. En el ámbito urbano, se observa que un 31 % logró una valoración cualitativa "Muy Alta" y también "Alta", el 14 % se ubicó en el nivel "Medio", el 17 % "Bajo"; por último, el 6 % obtuvo una valoración "Muy Baja". En el ámbito rural, el 33 % se encuentra en un nivel de omisión fonológica clasificado como "Muy Alto"; asimismo, este porcentaje se presenta en el nivel "Muy bajo"; mientras que el 17 % obtuvo una valoración "Media" y "Baja".

Se puede observar que, en ambos ámbitos, tanto urbano como rural, hay una proporción similar de estudiantes con valoración "Muy Alta", sin embargo, dentro del ámbito rural también se observa el mismo porcentaje en la valoración "Muy Baja", esto debido a la complejidad de la actividad, ya que presentaron mayor facilidad al omitir sonidos silábicos finales que iniciales; esto va en la línea del desarrollo de la conciencia fonológica, que indica que es a la edad de 4 y 5 años donde se debe desarrollar la conciencia silábica, sin embargo, "se debe tener en cuenta el tipo de actividad, es decir, la ubicación de la sílaba dentro de la palabra y las características que tiene" (Tenorio y Zulueta, 2018, p. 19-20). Los resultados indican que en el ámbito urbano los estudiantes han logrado trabajar con dicha tarea, por otro lado, en el ámbito rural si bien hay una igualdad de porcentajes, la diferencia se encuentra en la complejidad de la actividad y la posición del sonido a omitir, ya que se trata de una tarea la cual busca quitar sonidos silábicos y fonémicos en palabras para dar lugar a nuevas (Moreno, 2015).

#### 4.2.2 Resultados comparativos por unidad lingüística: sílabas – fonemas

**Tabla 8**

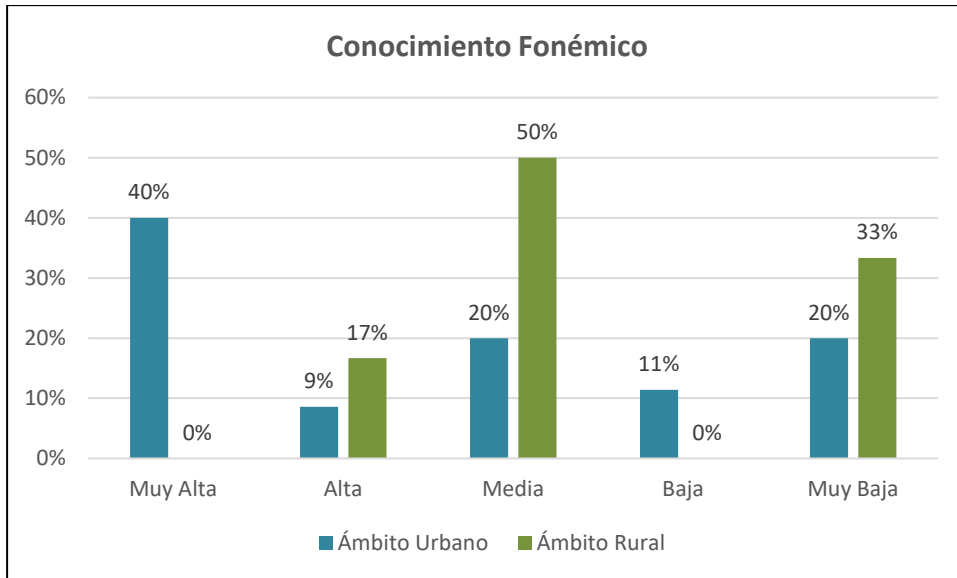
*Conocimiento silábico*



*Nota.* Elaboración propia.

En la Tabla 8 se muestran los resultados de la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico", estos corresponden al conocimiento silábico que poseen los estudiantes del ámbito urbano y rural. En el ámbito urbano, se observa que el 43 % de los estudiantes han logrado obtener una valoración "Muy Alta", demostrando así el dominio y trabajo con la unidad lingüística de sílabas, aquella que ha sido trabajada en las tareas de identificación, adición y omisión; por otro lado, en el ámbito rural, se ha obtenido el resultado más alto en la valoración "Muy Bajo".

El análisis de estos resultados guarda relación con la investigación descriptiva, analítica y correlacional de Bizama et al. (2011) quien usando la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL), el Subtest de Discriminación Auditiva de la Prueba de Funciones Cognitivas Básicas y el Subtest de Memoria Verbal de la Prueba Evalúa-0; concluye que en cuanto a la conciencia fonológica, la tarea de segmentación silábica se encuentra en un nivel bajo a la media esperada; esto pone en alerta, pues se evidencia la importancia de desarrollar la conciencia silábica para evitar futuras dificultades en el aprendizaje de la lectura en primer año. Todo ello indica que los estudiantes no logran trabajar con los sonidos silábicos, siendo necesario el planteamiento de actividades que permitan ser conscientes de dicha unidad del lenguaje, importante en la conciencia fonológica, puesto que el niño a esa edad debe ser capaz de trabajar con ella, ya que son segmentos auditivamente fáciles de reconocer y articular; además, las sílabas son previas a los fonemas.

**Tabla 9***Conocimiento fonémico*

*Nota.* Elaboración propia.

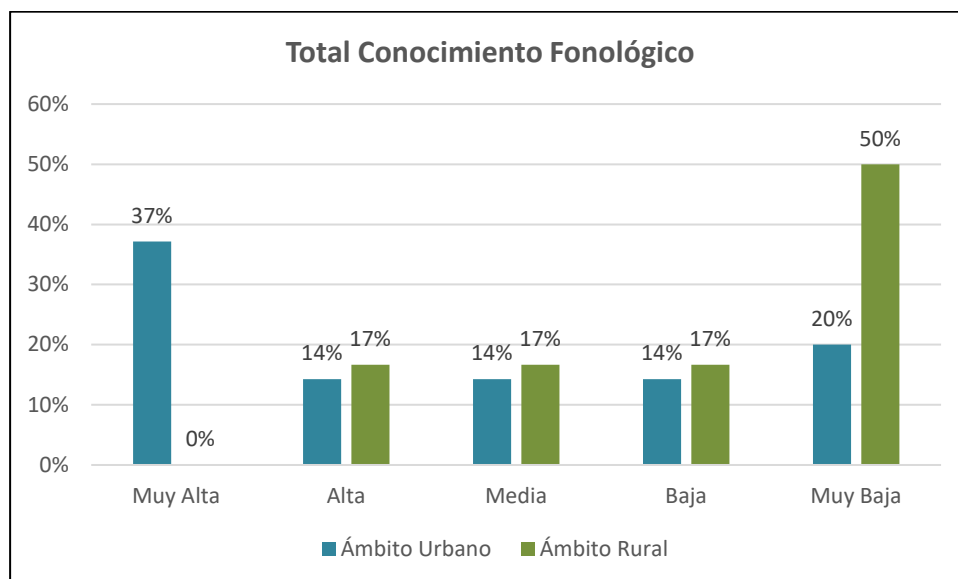
La Tabla 9 muestra los resultados obtenidos al aplicar la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico" en estudiantes evaluados, desglosados por el ámbito de origen, que se divide en ámbito urbano y ámbito rural, esto respecto al conocimiento fonémico. En el ámbito urbano, se observa que el porcentaje mayor es de un 40 % en la valoración de "Muy Alta"; sin embargo, aún se debe reforzar el trabajo con sonidos fonémicos, ya que igual se tiene un porcentaje del 20 % en la valoración "Muy Baja", siendo la mitad del resultado obtenido con mayor puntaje.

Por otro lado, en el ámbito rural, no se registraron estudiantes que obtuvieran un nivel de conocimiento fonémico clasificado como "Muy Alto", pero su porcentaje mayor está en la valoración "Media" con un 50 %, y le sigue la valoración "Muy Baja" con el 33 % esto destaca la necesidad de trabajar con la unidad lingüística de fonemas en ambos contextos. Esto se relaciona con la investigación de Aguilar et al. (2012) en la cual se presentan deficiencias altamente significativas para reconocer sonidos fonémicos debido a que este nivel es el más complejo y el menos estimulado de la conciencia fonológica; sin embargo, su aprendizaje es importante, pues permitirá el conocimiento total de las palabras. Por tanto, se trata de segmentos que encadenados o unidos forman una secuencia la cual permite el sentido de la palabra (Ochoa, 2017), aquella que podrá ser trabajada con las tareas, como parte de la conciencia fonológica.

### 4.2.3 Resultado total del conocimiento fonológico

**Tabla 10**

*Total del conocimiento fonológico*



*Nota.* Elaboración propia.

La Tabla 10 muestra los resultados obtenidos al aplicar la "Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico" en estudiantes evaluados del ámbito urbano y rural. En el ámbito urbano, se observa que el 37 % obtuvo una valoración "Muy Alta", esto significa que tienen desarrollado su conocimiento fonológico, aquel que les permitirá lograr un aprendizaje de la lectura de manera formal, llegada la Primaria. Sin embargo, el colegio de ámbito rural ha obtenido sus resultados con mayor porcentaje en la valoración "Muy Baja", esto quiere decir que los estudiantes necesitan trabajar la conciencia fonológica para así lograr los aprendizajes formales, ya que, sin esta habilidad desarrollada, se hará difícil el proceso de adquisición de la lectura.

Se puede relacionar lo mencionado, con la investigación descriptiva de Paredes (2016), quien usando el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), concluyó que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es satisfactorio lo cual permite un correcto aprendizaje de la lectoescritura, esto llevo a que recomiende diseñar programas de intervención, puesto que la conciencia fonológica se considera un prerrequisito que permite tomar conciencia de los sonidos individuales que conforman las palabras del lenguaje, ayudando a reconocer y manipular los sonidos. Por lo tanto, se hace necesario el aprendizaje de esta habilidad metalingüística, pues el alumno tendrá una "muy alta" conciencia fonológica cuando tome "conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado para operar con los segmentos de la palabra; es la comprensión que el niño adquiere cuando entiende que las palabras habladas están compuestas de pequeños segmentos o sonidos o fonemas" (Lorences, 2021, p. 15-16).

## Conclusiones

**Primera,** existe una diferencia significativa en los niveles de conocimiento fonológico entre los estudiantes tanto en el ámbito urbano como en el rural, puesto que el primero tiene una valoración “muy alta” y el segundo “muy baja”, esto permite mostrar el contraste de los resultados, indicando que algunos estudiantes tienen un dominio notable de las habilidades fonológicas, mientras que otros presentan dificultades significativas dentro de cada escuela.

**Segunda,** respecto a la tarea de identificación fonológica de sílabas y fonemas, los estudiantes de contexto urbano han logrado una valoración muy alta, mientras que los de contexto rural una valoración muy baja; esto evidencia claramente que los primeros estudiantes logran reconocer aquellos sonidos que conforman las palabras para así relacionarlas con otras iguales, considerando la posición en que se ubica la sílaba o fonema.

**Tercera,** la tarea de adición es trabajada y asimilada por aquellos estudiantes de contexto urbano ya que su mayor porcentaje está en la valoración muy alta mientras que la escuela de contexto rural se encuentra muy baja; esto evidencia la necesidad de trabajar dicha tarea, más aún porque requiere de análisis para realizar las actividades planteadas, aquellas que llevarán al niño a tener una manipulación directa de sonidos para dar pase a nuevas palabras.

**Cuarta,** en cuanto a la evaluación de la tarea de omisión, los estudiantes de contexto urbano tienen una misma puntuación en la valoración muy alta y los estudiantes de contexto rural también presentan una igualdad de porcentajes, pero en la valoración muy alta y muy baja, esto debido a las actividades realizadas, pues hay mayor facilidad al suprimir sonidos finales que iniciales y también al suprimir sílabas que fonemas. Esto depende de la complejidad de las actividades.

**Quinta,** en el ámbito urbano se puede apreciar que los porcentajes mayores se encuentran en una valoración “Muy Alta”, esto debido a que han sido conscientes al trabajar las tareas de identificación, omisión y adición fonológica; asimismo, tienen un conocimiento silábico y fonémico. Por otro lado, dentro del ámbito rural, predomina la valoración “Muy Baja” demostrando la necesidad de trabajar dicha habilidad metalingüística, ya que influye en la toma de consciencia de los sonidos del lenguaje, en este caso las sílabas y fonemas, que son trabajados en la prueba aplicada PECO.

**Sexta,** es importante considerar los factores contextuales y educativos específicos de cada entorno (urbano y rural) al interpretar los resultados. Estos factores pueden influir en los niveles de conocimiento fonológico observados, y es necesario adaptar las estrategias y enfoques de enseñanza en consecuencia. Los resultados de la evaluación de la conciencia fonológica proporcionan información valiosa para identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en esta área. Esto permite a los

docentes diseñar intervenciones y actividades específicas para apoyar el desarrollo de habilidades fonológicas en cada grupo de estudiantes.



## Recomendaciones

**Primera.** Implementar actividades y ejercicios específicos de conciencia fonológica en el aula, tanto en el ámbito urbano como en el rural. Estas actividades deben centrarse en las áreas en las que los estudiantes presentan mayores dificultades. Para ello, se debe proporcionar retroalimentación y refuerzo positivo a los estudiantes que demuestren un buen desempeño en las tareas de conciencia fonológica. Esto ayudará a fomentar su motivación y confianza en sus habilidades, tanto en el ámbito urbano como en el rural.

**Segunda.** Adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades y características de cada entorno. En el ámbito rural, es importante considerar los contextos culturales y lingüísticos específicos para crear conexiones relevantes entre los conceptos fonológicos y la realidad de los estudiantes. Se sugiere utilizar recursos visuales, auditivos y táctiles para apoyar el aprendizaje de la conciencia fonológica. Por ejemplo, se pueden utilizar tarjetas con imágenes, canciones, rimas y juegos interactivos para fortalecer la identificación de sonidos silábicos y fonémicos.

**Tercera.** Fomentar la colaboración y el trabajo en grupo, tanto entre estudiantes del mismo nivel de conocimiento fonológico como entre aquellos que presentan diferentes niveles. Esto permite que los estudiantes se apoyen mutuamente, compartan estrategias y se beneficien de la diversidad de habilidades y perspectivas.

**Cuarta.** Involucrar a los padres y cuidadores en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica. Proporcionar materiales y recursos para que puedan apoyar la práctica de habilidades fonológicas en el hogar, y ofrecer orientación sobre la importancia de este aspecto para el desarrollo del lenguaje y la lectura. Asimismo, que los docentes establezcan metas claras y alcanzables para el desarrollo de la conciencia fonológica, priorizando el trabajo con tareas de mayor complejidad sin dejar de reforzar aquellas que ya los alumnos son capaces de realizar.

## Referencias

- Acosta, V., Espino, O., Moreno, A., Quintana, A. y Ramos, V. (2002). La evaluación del lenguaje. Ediciones ALJIBE.
- Aguilar, J., García, T. y Prosopio, S. (2012). *Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/348ee40f-e772-4542-827a-be2414b8627d/content>
- Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/21481>
- Beltrán, J., Godoy, C., Guerra, A., Riquelme, M. y Sánchez, M. (2012). *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/115154>
- Benalcázar, P. (2015). *Desconocimiento de la conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura* [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial]. <http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/17668>
- Bizama, M., Arancibia, B. y Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*, 23, 81-103.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32.
- Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. (2006). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(1), 9-20.
- Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Scielo*, 13(3), 1-23. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v13n3/a16v13n3.pdf>
- Carranza, B. y Santillán, S. (2014). *La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años en la institución educativa N°252 "Niño Jesús" de la ciudad de Trujillo en el 2012* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1721/TESIS%20CARRANZA%20RUIZ-SANTILLAN%20VALLE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed>

- Coloma, C., Pavez, M., Maggiolo, M. y Peñalosa, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. *Revista Signos*, 43(72), 31-48.
- De la Calle, A., Aguilar, M. y Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 22-41.
- Díaz, A. y Pucuhuayla, M. (2015). *La conciencia fonológica en niños de 5 años de Educación inicial de la I.E. N° 342 "Angelitos de Jesús" del distrito de Hualhuas* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2921/Diaz%20Baldeon-Pucuhuayla%20Martinez.pdf?sequence=1>
- Escobar, M. y Vizconde, M. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10031/Escobar%20Tapia\\_Vizconde%20Osorio\\_Conocimiento\\_conciencia\\_fonol%C3%B3gica1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10031/Escobar%20Tapia_Vizconde%20Osorio_Conocimiento_conciencia_fonol%C3%B3gica1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., López, C. y Gutiérrez, J. (2021). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74.
- Gail, G. (2018). *Phonological Awareness*. United States: The Guilford Press.
- Gutiérrez, R. y Díaz, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 396-416.
- Hernández, R., Baptista, P. y Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- López, E., Cacheiro, M., Camilli, C. y Fuentes, J. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado. España*: Universidad Internacional de La Rioja.
- Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual* [Trabajo final de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina]. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18(1), 1-33.
- Mejía, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurol Colomb*, 24, 55-63.

- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Perú.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial*. Perú: Ministerio de Educación.
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/2558>
- Moreno, D. (2015). *Desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica a través de la propuesta jugando con las palabras, para niños y niñas de 4 años de la I.E.I. n°191 del distrito de Ate, UGEL 06* [Tesis de pregrado para segunda especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/6554>
- Muñoz, Y. y Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 16-31.
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la Conciencia Fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes Del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/918>
- Ochoa, M. (2017). *Relación entre las habilidades de lectura, conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un Colegio Particular de Piura, 2016* [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/3212>
- Palacios, M. y Zamora, T. (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/19840>
- Pardo, H. (2017). *El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 “María Auxiliadora” Independencia – 2016* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6080/Pardo\\_AHR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6080/Pardo_AHR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/2563>

- Pérez, D. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica* [Trabajo de fin de grado de maestro, Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Perugachi, M. (2019). *Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Municipal Calderón y Unidad Educativa Particular Saul'O, Quito, febrero - agosto 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19354>
- Piñas, M., Mendivel, R. y Pérez, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35
- Quiroz, S. y Suárez, B. (2016). Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7367>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Ramos, J. y Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico*. EOS.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22.
- Rodríguez, R. (2008). La adquisición y el desarrollo de la lectura: un modelo psicológico y sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Varona*, (47), 61-67.
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/7212>
- Sellés, P. y Martínez, T. (2008). Evaluación de los predictores y facilitadores de la lectura: análisis y comparación de pruebas en español y en inglés. *Bordon*, 60(3), 113-129.
- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S. y De los Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psycogente*, 22(42), 1-19.
- Tenorio, R. y Zulueta, C. (2018). *Programa "Jugando con los sonidos" para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Valenzuela, M. y Yakuba, P. (2012). ¿Qué es la conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños? *Educación Continua*, 1-6.

- Vargas, M. (2019). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de URCOS-CUSCO* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/b0e427b5-bfd4-415e-9cc0-b696a3827f6d>
- Zapata, M. (UDEP). 2016. *Líneas de investigación*. Facultad de Ciencias de la Educación.



## Apéndices

### Apéndice 1. Ficha de recojo de resultados al aplicar la Prueba.

#### TEST PARA EVALUAR CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Alumno			
Código			
Colegio (R/U)			
<b>Actividad 1</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			
<b>Actividad 2</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			
<b>Actividad 3</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			
<b>Actividad 4</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			
<b>Actividad 5</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			
<b>Actividad 6</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>Observaciones</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>TOTAL</b>			